SAMSUNG

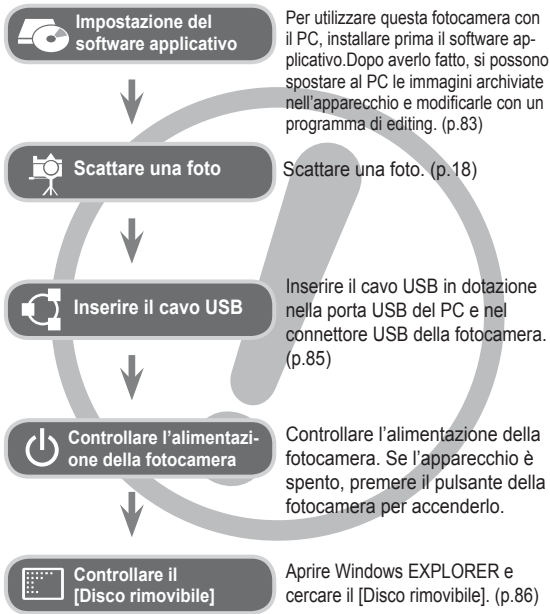
User Manual

L301

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung. Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera, illustrando l'acquisizione e il download di immagini, nonché l'uso del software applicativo. Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

Istruzioni

Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato di seguito.


Impostazione del software applicativo
Per utilizzare questa fotocamera con il PC, installare prima il software applicativo.Dopo averlo fatto, si possono spostare al PC le immagini archiviate nell'apparecchio e modificarle con un programma di editing. (p.83)
Scattare una foto
Scattare una foto. (p.18)
Inserire il cavo USB
Inserire il cavo USB in dotazione nella porta USB del PC e nel connettore USB della fotocamera. (p.85)
Controllare l'alimentazione della fotocamera
Controllare l'alimentazione della fotocamera. Se l'apparecchio è spento, premere il pulsante della fotocamera per accenderlo.
Controllare il [Disco rimovibile]
Aprire Windows EXPLORER e cercare il [Disco rimovibile]. (p.86)

Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Samsung.

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere integralmente il manuale d'uso.
- Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro di assistenza la fotocamera e l'eventuale articolo che causa il malfunzionamento (batteria, scheda di memoria ecc.).
- Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima di utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un avvenimento importante) per evitare inconvenienti. Samsung declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni derivanti dal funzionamento difettoso della fotocamera.
- Conservare il presente manuale in un posto sicuro.
- Se si utilizza un lettore di schede per copiare le immagini nella scheda di memoria, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Durante il trasferimento al PC delle immagini scattate con la fotocamera, assicurarsi di utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al PC. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella scheda di memoria causati dall'uso di un lettore di schede.
- Contenuti e illustrazioni presenti nel manuale sono soggetti a modifica senza preavviso in caso di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.

※Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.

※Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati delle loro rispettive compagnie.

Pericolo

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non cercare in alcun modo di alterare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore o da un centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio. Spegnere la fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione. Rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare a usare l'apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali la fessura della scheda di memoria e lo scomparto batterie. In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate. Ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

Avvertenza

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare la morte o gravi lesioni.

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. Il posizionamento del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
  - ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, consultare immediatamente un medico.
  - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batteria e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, disattivare la fotocamera e farla raffreddare per alcuni minuti.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali l'interno di veicoli chiusi, non esporla alla luce diretta del sole e non lasciarla in altri luoghi con temperature estreme. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.
- Durante l'uso, non coprire la fotocamera o il caricabatterie. L'eventuale surriscaldamento può deformare il corpo della fotocamera o provocare incendi. Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in zone ben ventilate.

Attenzione

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

- Perdite, surriscaldamento o batteria danneggiata possono provocare incendi o lesioni.
  - Utilizzare batterie con specifiche adatte alla fotocamera.
  - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare le batterie nel fuoco.
  - Non inserire le batterie con le polarità invertite.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. La fuoriuscita di elettrolito corrosivo dalle batterie può danneggiare i componenti della fotocamera in modo irreparabile.
- Non mettere in funzione il flash quando questo è a contatto con le mani o altri oggetti. Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente: potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza il caricabatterie, non spostare la fotocamera quando è accesa. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare il cavo dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cavi di collegamento con altri dispositivi siano disinseriti. In caso contrario si possono danneggiare i cavi e provocare incendi o scossa elettrica.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare foto poco nitide e di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Se lasciate vicino alla fotocamera, le carte di credito potrebbero smagnetizzarsi. Evitare di lasciare carte magnetiche vicino alla telecamera.
- Collegare il connettore a 20 pin alla porta USB del PC può creare malfunzionamenti al computer. Non collegare mai il connettore a 20 pin alla porta USB del computer.

Sommario

PRONTO **07**

007 Schema del sistema
008 Identificazione dei componenti
008 Fronte e parte superiore
009 Indietro
010 Parte inferiore
010 Tasto 5 funzioni
011 Spia dell'autoscatto
011 Spia di stato della fotocamera
011 Icone delle modalità
012 Collegamento ad una sorgente di alimentazione
014 Inserimento della scheda di memoria
015 Istruzioni per l'uso della scheda di memoria

REGISTRAZIONE **17**

017 Indicatore display LCD
018 Avvio della modalità di registrazione
018 Come utilizzare la modalità Auto
018 Come utilizzare la modalità Programmazione
019 Come utilizzare la modalità Manuale
019 Come utilizzare la modalità DIS
020 Uso della guida alle funzioni di ripresa
021 Come utilizzare la modalità Ritratto
021 Come utilizzare la modalità Scena
022 Come utilizzare la modalità Filmato
022 Registrazione del filmato senza suoni

Sommario

022 Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)
023 Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto
024 Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera
024 Pulsante ACCENSIONE
024 Pulsante OTTURATORE
024 Pulsante di ZOOM W/T
026 Pulsante (FD) per il riconoscimento del volto
027 Pulsante Descrizione funzioni/Info / Su
028 Pulsante Macro/ Giù
029 Blocco della messa a fuoco
030 Flash / Pulsante sinistro
032 Pulsante Autoscatto / Destra
033 Pulsante MENU / OK
034 Pulsante E (Effetti)
034 Pulsante E (Effetti): Colore
035 Pulsante E (Effetti): Nitidezza
035 Pulsante E (Effetti): Contrasto
035 Pulsante E (Effetti): Saturaz
036 Tasto Fn
036 Uso del menu Fn
037 Formato
037 Qualità / Velocità fotogrammi
038 Misurazione
038 Modalità Drive
039 ISO
039 Bilanciamento del bianco
040 Compensazione dell'esposizione

IMPOSTAZIONE 41

041 Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera
041 Registrazione
041 Come utilizzare il menu
042 Tipo di autofocus
042 ACB
043 Memo vocale
043 Registrazione voce
044 Registrazione del filmato senza la voce
044 Modalità SCENA
045 Menu Suono
045 Suono
045 Volume
045 Suono di avvio
045 Suono otturatore
046 Suono Beep
046 Suono AF
046 Autoscatto
046 Menu Impostazione
047 VISUALIZZAZIONE

Sommario

047 Language
048 Ora / Tipo di data
048 Immagine di avvio
048 Lum. display
049 Anteprima
049 Spegni display
049 IMPOSTAZIONI
049 Formattazione di una scheda di memoria
050 Inizializzazione
050 Nome File
051 Stampigliatura della data di registrazione
051 Spegnimento automatico
052 Selezione del tipo di uscita video
052 Spia di messa a fuoco automatica

RIPRODUZIONE
53

053 Avvio della modalità Riproduzione
053 Riproduzione di un'immagine fissa
053 Riproduzione di un filmato
054 Funzione cattura filmato
054 Playback di una voce registrata
054 Riproduzione di un memo vocale
055 Indicatore display LCD
055 Uso dei pulsanti per impostare la fotocamera
055 Pulsante Miniatura / Ingrandimento
057 Pulsante Info / Su
057 Pulsante Riproduzione & Pausa / Giù
058 Pulsante Sinistra/ Destra/ Menu/ OK
058 Tasto Stampa
058 Pulsante Elimina
059 Pulsante E (Effetti): Ridimensiona
060 Pulsante E (Effetti): Rotazione di un'immagine
060 Pulsante E (Effetti): Colore
061 Pulsante E (Effetti): Editing delle immagini
061 ACB
061 Rimozione occhi rossi
062 Controllo della luminosità
062 Controllo del contrasto
062 Controllo della saturazione
063 Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD
064 Avvio della presentazione multi-slide
064 Avviare la presentazione multi-slide
065 Selezione delle immagini
065 Configurazione degli effetti da applicare alla presentazione
066 Impostazione dell'intervallo di riproduzione
066 Impostazione della musica di sottofondo
066 Riproduci
066 Memo vocale
067 Eliminazione di immagini

Sommario

067 Protezione delle immagini
068 DPOF
070 Copia su scheda
071 PictBridge
072 PictBridge: Selezione delle immagini
072 PictBridge: Impostazioni di stampa
073 PictBridge: Reimposta
073 Note importanti
075 Indicatore di avvertenze
076 Prima di rivolgersi a un centro di assistenza
078 Specifiche

SOFTWARE 081 Note relative al software
81 081 Requisiti del sistema
082 Informazioni sul software
083 Impostazione del software applicativo
085 Avvio della modalità PC
088 Rimozione del disco rimovibile
089 Samsung Master
092 Impostazione del driver USB per MAC
092 Utilizzo del driver USB per MAC
093 Domande frequenti

Schema del sistema

Prima di usare il prodotto, controllare che sia presente tutto il contenuto. I contenuti possono variare a seconda delle zone di vendita. Per acquistare l'attrezzatura opzionale, rivolgersi al più vicino rivenditore Samsung o centro di assistenza Samsung.

Articoli inclusi

Fotocamera

Batteria ricaricabile

Adattatore CA/
Cavo USB

Cavo AV

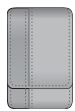
Cordoncino

CD del software
(vedere p.82)

Manuale utente,
Garanzia

Componenti opzionali

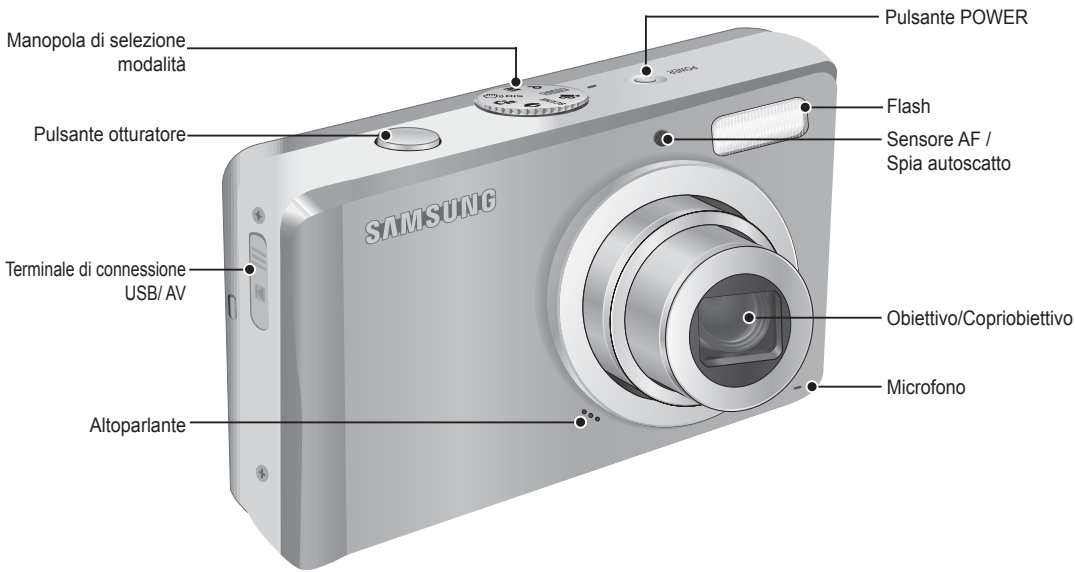
Scheda di memoria SD/
SDHC/MMC (vedere p.14)



Custodia della fotocamera

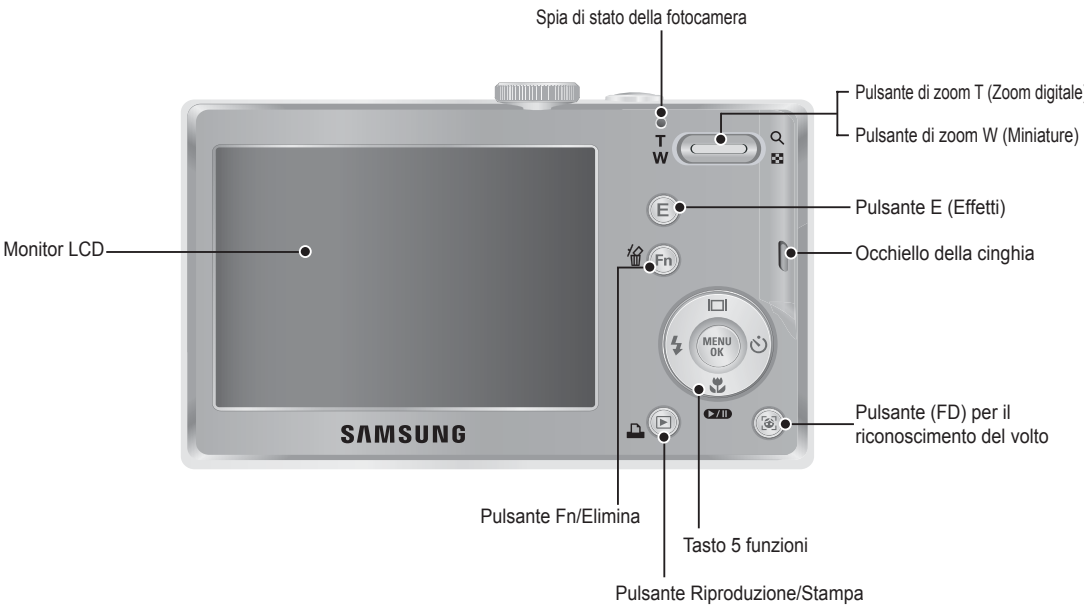
Identificazione dei componenti

Fronte e parte superiore



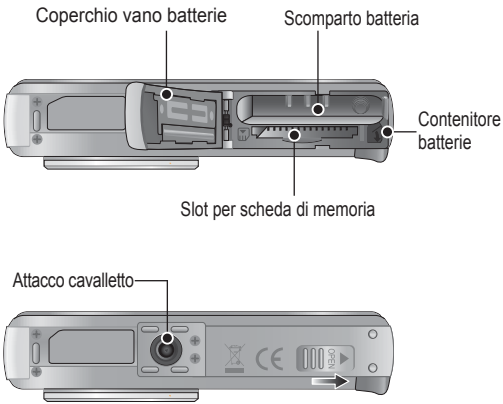
Identificazione dei componenti

Indietro



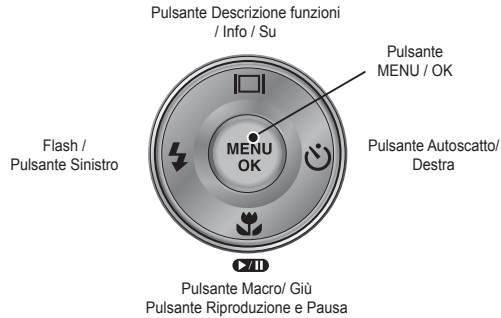
Identificazione dei componenti

Parte inferiore



※ Per aprire il coperchio dello scomparto batteria, farlo scorrere nella direzione indicata sopra.

Tasto 5 funzioni



Identificazione dei componenti

Spia dell'autoscatto

Icona	Stato	Descrizione
	Lampeggiante	- Per i primi 7 secondi, la spia lampeggia ad intervalli di 1 secondo. - Negli ultimi 3 secondi, la spia lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	La spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.
	Lampeggiante	Dopo aver premuto sul pulsante di scatto, l'immagine viene catturata in base al movimento del soggetto.

Spia di stato della fotocamera

Stato	Descrizione
Accensione	Quando la fotocamera è pronta per scattare una foto, la spia si accende e si spegne
Dopo aver scattato una foto	La spia lampeggia durante il salvataggio dei dati immagine e si spegne quando la fotocamera è pronta per scattare una foto
Quando il flash è in caricamento	La spia lampeggia
Quando il cavo USB è inserito in un PC	La spia si accende (Il monitor LCD si spegne dopo l'inizializzazione dell'apparecchio)
Trasmissione dati tramite PC	La spia lampeggia (il monitor LCD si spegne)
Quando il cavo USB è inserito in una stampante	La spia è spenta
Quando la stampante sta eseguendo la stampa	La spia lampeggia
Quando entra in funzione l'autofocus	La spia si accende (La fotocamera mette a fuoco il soggetto)
	La spia lampeggia (La fotocamera non mette a fuoco il soggetto)

Icone delle modalità

Consultare la pagia 18 per maggiori informazioni sull'impostazione della modalità.

MODO	AUTO	PROGRAM	MANUALE	DIS
ICONA				
MODO	GUIDA RIPRESE	RITRATTO	SCENA	FILMATO
ICONA				

MODO	SCENA			
	NOTTE	BAMBINI	PAESAGGIO	PRIMO PIANO
ICONA				
MODO	TESTO	TRAMONTO	ALBA	CONTROLUCE
ICONA				
MODO	FUOCHI ART.	SPIAGG&NEVE	-	-
ICONA				

Collegamento ad una sorgente di alimentazione

È necessario utilizzare la batteria ricaricabile SLB-0837(B) fornita insieme all 'apparecchio. Non dimenticare di ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

■ Specifiche della batteria ricaricabile SLB-0837(B)

Modello	SLB-0837(B)
Tipo	Lithium Ion
Capacità	800mAh
Voltaggio	3.7V
Tempo di ricarica	Circa 150 min

■ Numero di immagini e durata della batteria: con batteria SLB-0837(B)

	Vita batteria/ Numero di immagini	Condizioni
Immagine fissa	Circa 100 min./ Circa 200 scatti	Uso della batteria completamente ricaricata Modalità Auto, Dimensione immagini 12 M Qualità immagini Fine, Intervallo fra uno scatto e l'altro: 30 sec. La modifica della posizione dello zoom fra la modalità Wide (grandangolo) e Tele (teleobiettivo) è valida dopo ogni scatto. Uso del flash ogni due scatti. Utilizzare la fotocamera per 5 minuti quindi spegnerla per 1 minuto.
Filmato	Circa 100 min.	Uso della batteria completamente ricaricata Dimensione immagini 640X480 Velocità fotogrammi: 30 fps

※ Le cifre riportate si riferiscono a misurazioni effettuate secondo gli standard Samsung e e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

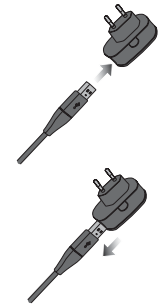
Informazioni importanti relative all'uso della batteria

- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Togliere la batteria se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. Le batterie possono scaricarsi con il tempo e tendono a perdere liquido se lasciate all'interno della fotocamera.
- Le basse temperature (inferiori agli 0°C) possono alterare le prestazioni della batteria, che potrebbe durare di meno.
- In genere, a temperature normali le batterie ritornano alla condizione standard.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.

■ Collegando l'adattatore CA al cavo USB è possibile utilizzarlo come cavo CA per ricaricare la batteria di ricambio.

- Uso di un cavo di alimentazione CA: Collegare l'alimentatore al cavo USB. per utilizzarlo come cavo di alimentazione.

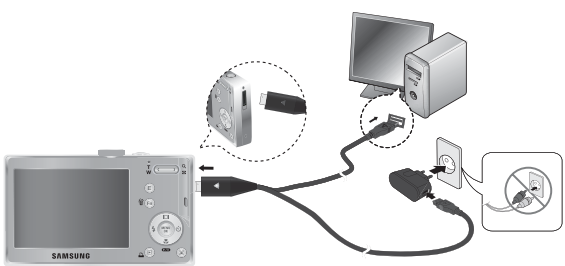
- Uso di un cavo USB: Rimuovere l'adattatore CA. Si possono scaricare nel PC le immagini archiviate (p.85) o alimentare la fotocamera mediante il cavo USB.



Collegamento ad una sorgente di alimentazione

Informazioni importanti relative all'uso del cavo USB.
- Utilizzare un cavo USB con le specifiche corrette.
- Se la fotocamera è collegata al PC tramite un hub USB: collegare la fotocamera direttamente al PC.
- Se la fotocamera è collegata al PC assieme ad altri dispositivi, rimuovere questi ultimi.
- Se il cavo USB è collegato ad una porta situata nella parte anteriore del PC: rimuovere il cavo e collegarlo ad una porta situata sul retro del PC.
- Se la porta USB del PC non è compatibile con gli standard di alimentazione (4.2V, 400mA), la fotocamera potrebbe non essere ricaricata correttamente.

■ Come ricaricare la batteria



- Prima di collegare l'adattatore CA o inserire qualsiasi cavo, controllare le istruzioni ed evitare di forzare l'inserimento: Si potrebbe provocare la rottura del cavo o della fotocamera.
- Se il LED di ricarica dell'adattatore non si accende né lampeggia dopo aver inserito la batteria, verificare che questa sia stata inserita correttamente.
- In caso di ricarica con la fotocamera accesa, non è possibile caricare completamente la batteria. Spegnere la fotocamera durante le operazioni di ricarica.

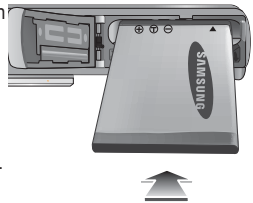
■ LED di caricamento

	LED di caricamento
In carica	Il LED rosso è acceso
Il caricamento è terminato	Il LED verde è acceso
Errore di caricamento	Il LED rosso è spento o lampeggia
Azzeramento della carica (Tramite l'adattatore CA)	Il LED arancione è acceso

- Quando si inserisce la batteria completamente scarica per ricaricarla, non accendere contemporaneamente la fotocamera. La carica della batteria è infatti insufficiente a compiere questa operazione. Ricaricare la batteria per più di 10 minuti prima di usare nuovamente la fotocamera.
- Non usare frequentemente il flash e non filmare dopo aver ricaricato solo per breve tempo una batteria completamente scarica. Anche se il caricabatterie è inserito, la fotocamera potrebbe spegnersi perché la batteria ricaricabile è di nuovo scarica.

Collegamento ad una sorgente di alimentazione

■ Inserire la batteria come illustrato in figura
- Nel caso in cui la fotocamera non si accenda dopo l'inserimento della batteria, controllare che questa sia stata inserita con la polarità corretta (+ / -).
- Quando si apre il coperchio dello scomparto della batteria, non premere tale coperchio con forza. Si evita così di danneggiare il coperchio.



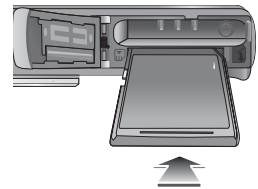
■ Sul display LCD sono visualizzati 4 indicatori relativi allo stato della batteria.

Indicatore di presenza della batteria				
Stato della batteria	Batteria carica	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)	Batteria scarica. (Ricaricare o utilizzare un' altra batteria)

※ Se fotocamera e batteria vengono usate in luoghi soggetti a temperature estreme (molto caldi o molto freddi), lo stato della batteria visibile sul display LCD potrebbe non corrispondere allo stato reale.

Inserimento della scheda di memoria

■ Inserire la scheda di memoria come illustrato in figura.
- Prima di inserire la scheda spegnere la fotocamera.
- Posizionare la parte anteriore della scheda di memoria rivolta verso la parte posteriore della fotocamera (display LCD) e i collegamenti verso la parte anteriore (obiettivo).
- Non inserire la scheda di memoria dal lato sbagliato per evitare di danneggiare l' alloggiamento della scheda.



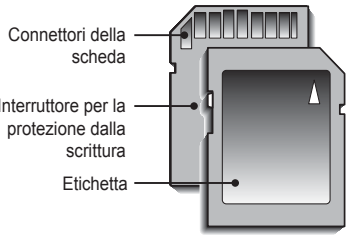
Istruzioni per l'uso della scheda di memoria

- Assicurarsi di formattare la scheda di memoria (p.49) se si utilizza per la prima volta una scheda appena acquistata, se essa contiene dati che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure immagini scattate con un'altra fotocamera.
- Durante l'inserimento o la rimozione della scheda di memoria, spegnere la fotocamera.
- L'uso prolungato provoca una riduzione delle prestazioni della scheda di memoria. Se ciò dovesse verificarsi, sarà necessario acquistare una nuova scheda. La normale usura della scheda di memoria non è inclusa nella garanzia Samsung.
- La scheda di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegare né far cadere la scheda e non sottoporla a urti violenti.
- Non conservare la scheda di memoria in ambienti con forti campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di altoparlanti o di riceventi televisive.
- Non utilizzare o conservare la scheda in ambienti con temperature estreme.
- La scheda di memoria non deve sporcarsi né entrare a contatto con liquidi. Se ciò dovesse avvenire, pulirla con un panno morbido.
- Tenere la scheda di memoria nell'apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo un periodo di uso prolungato, la scheda di memoria diventa calda. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Non usare una scheda di memoria utilizzata da un'altra fotocamera digitale. Per usare la scheda di memoria in questo apparecchio, bisogna formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare schede di memoria formattate da altre fotocamere o lettori.
- Nei seguenti casi, i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venir danneggiati:
  - quando la scheda viene usata in modo non corretto.
  - Se si spegne l'apparecchio o si rimuove la scheda di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura.
- Samsung non sarà responsabile per la perdita di dati.
- Si consiglia di effettuare il back-up dei dati importanti su altri supporti come floppy disk, dischi rigidi, CD ecc.
- Se la memoria è insufficiente:apparirà il messaggio [Memora piena!] e la fotocamera non funzionerà. Per ottimizzare la quantità di memoria nella fotocamera, sostituire la scheda di memoria oppure cancellare le immagini superflue archiviate.

- Per evitare di danneggiare i dati archiviati, non togliere la scheda di memoria quando la spia dello stato della fotocamera lampeggia.

Istruzioni per l'uso della scheda di memoria

La fotocamera può utilizzare le schede di memoria SD/SDHC ed MMC (Multi Media Card).



[Scheda di memoria SD (Secure Digital)]

- La scheda di memoria SD/SDHC è provvista di un interruttore per la protezione dalla scrittura che impedisce l'eliminazione o la formattazione dei file d'immagine. Per proteggere i dati, far scorrere l'interruttore nella parte inferiore della scheda di memoria SD/SDHC. Per disattivare la protezione dei dati, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD/SDHC.
- Prima di scattare una foto, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della scheda di memoria SD/SDHC.

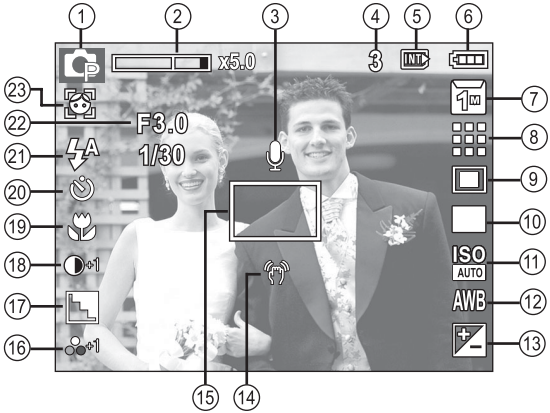
Con schede di memoria SD da 1GB, le capacità di salvataggio saranno le seguenti: Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità delle immagini subiscono l'influenza di variabili quali il soggetto e il tipo di scheda di memoria.

Dimensione immagine registrata		OTTIMA	BUONA	NORMALE	30FPS	15FPS
Foto	12M	circa 169	circa 240	circa 365	-	-
	10M	circa 196	circa 270	circa 411	-	-
	9M	circa 231	circa 308	circa 481	-	-
	8M	circa 246	circa 328	circa 519	-	-
	5M	circa 365	circa 493	circa 705	-	-
	3M	circa 548	circa 680	circa 759	-	-
	1M	circa 986	circa 1095	circa 1232	-	-
Filmato	640	-	-	-	circa 14'14"	circa 27'59"
	320	-	-	-	circa 45'42"	circa 01:19'07"

- I pulsanti di zoom sono disattivati durante la registrazione di un filmato.
- I tempi di registrazione possono subire modifiche dal funzionamento dello zoom.
- Potete registrare video di dimensione fino a 4 GB o di 2 ore ciascuno.

Indicatore display LCD

■ Il display LCD visualizza informazioni relative alle funzioni di ripresa e alle selezioni dei menu.



[Immagine & stato completo]

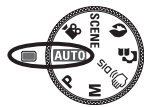
No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Modalità registrazione		p.18
2	Barra di zoom ottico/digitale /Tasso di zoom digitale	x 5.0	p.24
3	Memo voce / Senza suono	/	p.43/44
4	Numero di scatti disponibili	3	p.16
	Tempo residuo	00:00:00	p.16

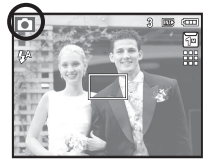
No.	Descrizione	Icona	Pagina
5	Icona scheda di memoria /Icona memoria interna	/	-
6	Batteria		p.14
7	Dimensione immagini		p.37
8	Qualità delle immagini/ Velocità fotogrammi	/	p.37
9	Misurazione		p.38
10	Modalità Drive		p.38
11	ISO		p.39
12	Bilanciamento del bianco		p.39
13	Compensazione dell'esposizione		p.40
14	Avvertenza vibrazione fotocamera		p.23
15	Riquadro di messa a fuoco automatica		p.42
16	Saturaz / colore		p.35
17	Nitidezza		p.35
18	Contrasto		p.35
19	Macro		p.28
20	Autoscatto		p.32
21	Flash		p.30
22	Valore apertura / Velocità otturatore	F3.0, 1/30	p.19
23	Riconoscimento del volto / Autoscatto	/	p.26/27

Avvio della modalità di registrazione

Come utilizzare la modalità Auto (AUTO)

Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido con un intervento minimo da parte dell'utente.





1. Inserire le batterie (p.14). Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ / -).
2. Inserire la scheda di memoria (p.14). Poiché questa fotocamera è provvista di una memoria interna di 14MB, non è necessario inserire la scheda di memoria. In assenza della scheda di memoria, l'immagine verrà archiviata nella memoria interna. Se è presente la scheda di memoria, un'immagine verrà archiviata in tale scheda.
3. Chiudere il coperchio dello scomparto della batteria.
4. Premere il pulsante di accensione per accendere la fotocamera.
5. Selezionare AUTO ruotando la ghiera di selezione della modalità.
6. Puntare la fotocamera verso un soggetto e comporre l'immagine usando il monitor LCD.
7. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

- Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto. In tal caso, la fotocamera non sarà in grado di riprendere l'immagine in modo chiaro.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

Come utilizzare la modalità Programmazione (P)

Selezionare la modalità automatica per configurare la fotocamera con impostazioni ottimali. È comunque possibile configurare manualmente tutte le funzioni tranne il valore di apertura e la velocità dell'otturatore.

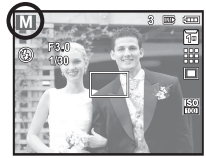
1. Selezionare la modalità PROGRAMMAZIONE ruotando la ghiera di selezione.
2. Premere il pulsante Fn per configurare funzioni avanzate come la dimensione immagine (p.37), la qualità (p.37), la misurazione (p.38),Modalità Drive (p.38), i valori ISO (p.39), il Bilanciamento del Bianco (p.39) e il valore dell'Esposizione (p.40).

Avvio della modalità di registrazione

Come utilizzare la modalità Manuale (M)

È possibile configurare manualmente tutte le funzioni tranne il valore d'apertura e la velocità dell'otturatore.

1. Selezionare la modalità MANUALE ruotando la ghiera di selezione della modalità.
2. Premere il pulsante Fn per far comparire il menu relativo alla velocità dell'otturatore e il valore di apertura.
   Pulsante su e giù: modifica il valore di apertura
   Pulsante sinistra/destra: modifica la velocità dell'otturatore.
3. Premere 2 volte il pulsante Fn e scattare una foto.



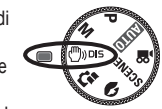
- Un valore di apertura minore renderà più nitido l'oggetto offuscando lo sfondo. Un valore di apertura maggiore renderà sia l'oggetto che lo sfondo più nitidi
- Un'elevata velocità dell'otturatore permette di fotografare un oggetto in movimento in un'immagine fissa, come se l'oggetto non si stesse muovendo. Una velocità dell'otturatore inferiore permette di fotografare un oggetto in movimento dandogli un effetto 'attivo'.

Come utilizzare la modalità DIS (DIS)

Modalità DIS (Stabilizzazione digitale delle immagini = Digital Image Stabilisation)

Questa modalità consente di ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera e di ottenere la corretta esposizione anche in condizioni di poca luce.

1. Selezionare modalità DIS ruotando la ghiera di comando.
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante Otturatore per acquisire l 'immagine.



■ Cose da tener presente quando si usa la modalità DIS

1. Nella modalità DIS, lo zoom digitale non funzionerà.
2. Se l'illuminazione è più chiara dell'illuminazione fluorescente, la modalità DIS non sarà attiva.
3. Se l'illuminazione è più scura di quella fluorescente, viene visualizzato l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera ( ). Per risultati ancora migliori scattare foto solo quando l' indicatore delle vibrazioni ( ) non è visualizzato.
4. Se il soggetto si muove, l'immagine finale potrebbe risultare sfocata.
5. Per ottenere un risultato migliore, non spostare la fotocamera mentre viene visualizzato il messaggio [SCRITTURA IN CORSO!].
6. Dato che il flash di sicurezza (DIS) utilizza il processore digitale della fotocamera, l'elaborazione e l'archiviazione delle immagini può richiedere un tempo superiore.
7. Se il formato dell'immagine è ( ) o ( ), non è possibile selezionare la modalità DIS.

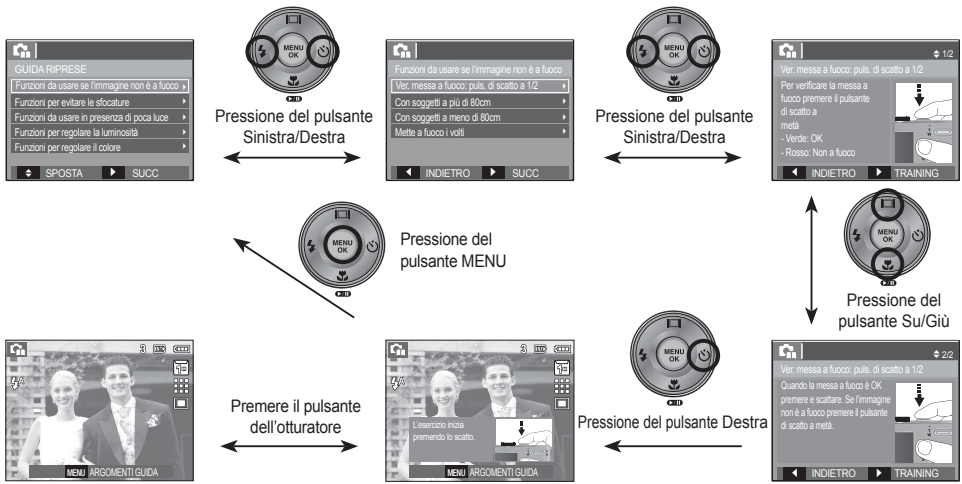
Avvio della modalità di registrazione

Uso della guida alle funzioni di ripresa ( )

Questa modalità consente di scattare foto in maniera corretta e fornisce soluzioni ad eventuali problemi che l'utente dovessero incontrare.

La guida mette a disposizione dell'utente:

- una funzione da utilizzare in caso di messa a fuoco difficoltosa
- una funzione da utilizzare in caso di condizioni di ripresa non stabili
- una funzione da utilizzare quando il filmato viene girato in condizioni di luce insufficiente
- una funzione da utilizzare per regolare la luminosità
- una funzione da utilizzare per regolare il colore


GUIDA RIPRESE
Funzioni da usare se l'immagine non è a fuoco
Funzioni per evitare le sfocature
Funzioni da usare in presenza di poca luce
Funzioni per regolare la luminosità
Funzioni per regolare il colore
SPOSTA
SUCC
MENU OK
Pressione del pulsante Sinistra/Destra
Funzioni da usare se l'immagine non è a fuoco
Ver. messa a fuoco: puls. di scatto a 1/2
Con soggetti a più di 80cm
Con soggetti a meno di 80cm
Mette a fuoco i volti
INDIETRO
SUCC
Pressione del pulsante Sinistra/Destra
1/2
Ver. messa a fuoco: puls. di scatto a 1/2
Per verificare la messa a fuoco premere il pulsante di scatto a metà
- Verde: OK
- Rosso: Non a fuoco
INDIETRO
TRAINING
Pressione del pulsante MENU
Pressione del pulsante Su/Giù
Premere il pulsante dell'otturatore
L'esercizio inizia premendo lo scatto.
MENU ARGOMENTI GUIDA
Pressione del pulsante Destra
2/2
Ver. messa a fuoco: puls. di scatto a 1/2
Quando la messa a fuoco è OK premere e scattare. Se l'immagine non è a fuoco premere il pulsante di scatto a metà.
INDIETRO
TRAINING

[una funzione da utilizzare in caso di messa a fuoco difficoltosa]

Avvio della modalità di registrazione

Come utilizzare la modalità Ritratto ( )

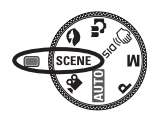
Selezionare questa modalità per scattare velocemente e facilmente foto di volti.

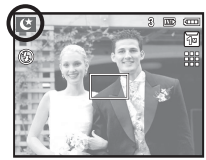
1. Selezionare la modalità Riconoscimento volti ruotando la ghiera di selezione.
2. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

Come utilizzare la modalità Scena (SCENE)

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una varietà di situazioni di ripresa.

1. Selezionare la modalità Scena ruotando la ghiera delle modalità. (p.44)
2. Puntare la fotocamera verso un soggetto e comporre l'immagine usando il monitor LCD.
3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.





Di seguito sono elencate le modalità di scena.

[NOTTE] ( ) : utilizzare questa modalità per la ripresa di immagini fisse notturne o in condizioni di scarsa illuminazione.

[BAMBINI] ( ) : per scattare una foto di oggetti in movimento veloce, per esempio bambini.

[PAESAGGIO] ( ) : per riprendere un panorama.

[PRIMO PIANO] ( ) : per scattare foto in primo piano di oggetti di piccole dimensioni come piante e insetti.

[TESTO] ( ) : utilizzare questa modalità per scattare la foto di un documento.

[TRAMONTO] ( ) : adatto a riprendere immagini al tramonto.

[ALBA] ( ) : per riprendere scene alla luce dell' alba

[CONTROLUCE] ( ) : Ritratti privi delle ombre causate dalla controluce.

[FUOCHI ART.] ( ) : per scene con fuochi d'artificio.

[SPIAGG&NEVE] ( ) : per scene con paesaggi marini o lacustri, con spiagge e montagne innevate.

Avvio della modalità di registrazione

Come utilizzare la modalità Filmato ( )

Un filmato può essere registrato fino a esaurire il tempo di registrazione disponibile nella memoria.

1. Scegliere Filmato ruotando la ghiera di selezione della modalità. (Sul monitor LCD verranno visualizzati l'icona della modalità Filmato e il tempo di registrazione disponibile).
2. Puntare la fotocamera verso un soggetto e comporre l'immagine usando il monitor LCD.
3. Premere una volta il pulsante di scatto e i filmati verranno registrati fino all' esaurimento del tempo di registrazione disponibile. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

※ Le dimensioni e il tipo di immagine sono elencati di seguito.
- Dimensione immagine: 640x480, 320x240 (Selezionabili)
- Tipo di file filmato : AVI (MJPEG)
- Velocità fotogrammi : 30FPS, 15FPS (Selezionabili)

Registrazione del filmato senza suoni

È possibile registrare un filmato senza suoni.

I passi 1-3 coincidono con quelli indicati per la modalità FILMATO.

4. Premere il pulsante Menu.
5. Selezionare il menu [REGISTRAZIONE] premendo il pulsante Sinistra / Destra.

6. Premere il pulsante Giù per selezionare il menu [Muto] e premere il pulsante Destra.
7. Selezionare il menu [SÌ] premendo il pulsante Su / giù.
8. Premere il pulsante OK. È possibile registrare un filmato senza il sonoro.

※ Per ulteriori dettagli, consultare pag. 44.

Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)

Questa fotocamera consente di arrestarsi temporaneamente in caso di scene indesiderate durante la registrazione di un filmato. Grazie a questa funzione è possibile includere in un filmato soltanto le scene preferite, senza dover creare più spezzoni separati della stessa registrazione.

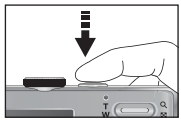
■ Uso della registrazione successiva

I passi da 1 a 2 sono gli stessi di quelli per la modalità FILMATO

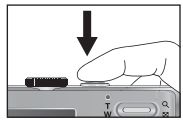
3. Premere il pulsante dell'otturatore e i filmati verranno registrati per tutto il tempo di registrazione disponibile. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante.
4. Premere il pulsante Pausa ( ) per sospendere la registrazione.
5. Premere di nuovo il pulsante Pausa ( ) per riprendere la registrazione.
6. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

- Pressione a metà del pulsante dell'otturatore.
  Premere leggermente il pulsante dell'otturatore per confermare la messa a fuoco e la carica della batteria del flash. Per scattare la foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



[Premere leggermente il pulsante dell'otturatore]



[Premere il pulsante dell'otturatore]

- Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- Quando si seleziona le modalità Flash spento oppure Sincronizzazione lenta o ancora la modalità DIS in condizioni di scarsa illuminazione, sul display LCD potrebbe comparire l'indicatore relativo alle vibrazioni della fotocamera ( ). In tal caso, utilizzare un cavalletto, collocare la fotocamera su una superficie solida stabile oppure passare alla modalità di ripresa con flash.
- Riprese controluce: non scattare foto quando i soggetti hanno il sole alle spalle. Si può ottenere una foto scura. Per scattare una foto in controluce, utilizzare l'opzione [CONTROLUCE] nella modalità di ripresa della scena (pagina 21), il flash di riempimento (pagina 31), la misurazione spot (pagina 38) o la compensazione dell'esposizione (pagina 40) o la funzione ACB (pag. 42).
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Comporre l'immagine usando il display LCD.

- In alcuni casi, il meccanismo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto.
  - Quando si fotografa un soggetto con poco contrasto.
  - Se il soggetto è altamente riflettente o brillante.
  - Se il soggetto si muove ad alta velocità.
  - Se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro.
  - Quando il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad esempio nel caso di un bastone o di un'asta di bandiera).
  - In condizioni di oscurità.

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

La funzione della modalità di registrazione può essere configurata per mezzo dei pulsanti della fotocamera.

Pulsante ACCENSIONE

Serve per accendere/spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non viene messa in funzione durante il tempo indicato, l' apparecchio si spegne automaticamente per risparmiare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 51.

Pulsante OTTURATORE

Questo pulsante serve per riprendere un'immagine o registrare una voce nella modalità REGISTRAZIONE.

■ In Modalità FILMATO

Premere completamente l'otturatore per avviare la registrazione di un filmato. Se si preme il pulsante dell'otturatore una volta, il filmato viene registrato fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

■ In modalità IMMAGINE FISSA

Premere a metà il pulsante dell'otturatore per attivare la messa a fuoco automatica e per controllare lo stato del flash. Se il pulsante viene premuto fino in fondo la fotocamera scatta la foto e la salva automaticamente in memoria. Se si seleziona la registrazione del memo vocale, la registrazione avrà inizio al termine dell'archiviazione dei dati immagine.

Pulsante di ZOOM W/T

Se il menu non è visualizzato, il pulsante funziona come pulsante ZOOM OTTICO o ZOOM DIGITALE.
Questa fotocamera è dotata di una funzione di zoom 3X (ottico) e 5X (digitale). Utilizzare entrambi per ottenere uno zoom totale di 15X.

■ Zoom TELE

Zoom TELE ottico : Premere il pulsante T dello ZOOM. L'apparecchio effettuerà uno zoom in avanti, ovvero il soggetto apparirà più vicino.

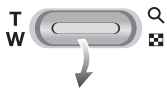
Zoom digitale TELEOBIETTIVO : Quando si seleziona lo zoom ottico massimo (3X), la pressione del pulsante di ZOOM T attiva il software dello zoom digitale. Rilasciare il pulsante di ZOOM T per bloccare lo zoom digitale sul valore prescelto. Una volta raggiunto il livello di zoom Massimo (5X), la pressione del pulsante di ZOOM T non ha alcun effetto.

[Zoom GRANDANGOLO] [Zoom TELE] [Zoom digitale 5,0X]

Pulsante di ZOOM W/T

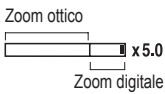
■ Zoom TELE

Zoom ottico GRANDANGOLO : Pressione del pulsante di ZOOM W. L 'apparecchio effettuerà uno zoom all' indietro, ovvero il soggetto apparirà più lontano. Se si preme ininterrottamente il pulsante ZOOM W, la fotocamera verrà impostata sul livello di zoom minimo (il soggetto appare alla massima distanza dalla fotocamera).



[Zoom TELE] [Zoom ottico 2X] [Zoom GRANDANGOLO]

Zoom digitale GRANDANGOLO : Premere il pulsante di ZOOM W quando lo zoom digitale è in funzione per ridurre quest'ultimo secondo valori prestabiliti. Rilasciare il pulsante ZOOM W per disattivare lo zoom digitale. Se si preme il pulsante ZOOM W, lo zoom digitale verrà ridotto e continuerà a ridurre lo zoom ottico fino al raggiungimento del livello minimo.



[Zoom digitale 5,0X] [Zoom TELE] [Zoom GRANDANGOLO]

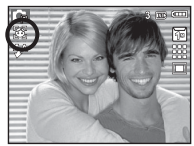
- L'elaborazione delle immagini scattate con lo zoom digitale può richiedere un tempo leggermente superiore. Attendere il completamento dell'operazione.
- Se i pulsanti Zoom vengono premuti durante la registrazione di un Filmato, la voce non verrà registrata.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Per visualizzare più chiaramente l'immagine con lo zoom digitale, premere a metà il pulsante dell'otturatore nella posizione di zoom ottico massimo, quindi premere di nuovo il pulsante T dello zoom .
- Lo zoom digitale non può essere attivato in alcune modalità Scena (Notte, Bambini, Testo, Primo piano, Fuochi artificiali, Spiagg.&neve), in modalità DIS, in modalità Filmato e Rilevamento Volto.
- Fare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare immagini non chiare e per non causare malfunzionamenti della fotocamera. Se l'immagine è scura, spegnere e riaccendere la fotocamera per modificare la posizione dell'obiettivo.
- Prestare attenzione a non premere l'obiettivo per evitare di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Quando la fotocamera è accesa, non toccare le parti in movimento in quanto ciò potrebbe rendere l'immagine buia o poco chiara.
- Fare attenzione a non toccare l'obiettivo quando si utilizza il pulsante zoom.

Pulsante (FD) per il riconoscimento del volto

■ Riconoscimento del volto (FD)
Questa funzione rileva automaticamente la posizione dei volti dei soggetti e poi regola la messa a fuoco e l'esposizione ottimale. Selezionare questa modalità per riprendere rapidamente e facilmente ritratti di persone.

※ Modalità selezionabili: Auto, Programmazione, Manuale, DIS, Guida ripresse, Ritratto, Bambini, Spiaggia e Neve

1. Premere il pulsante FD (Riconoscimento del volto) button ( ) in una delle modalità selezionabili. Quando la modalità è attiva, l 'icona FD compare sulla parte sinistra del display.



2. La dimensione e la posizione del riquadro di messa a fuoco automatica si imposta in proporzione al volto del soggetto.

3. Premere a metà il pulsante otturatore. Il riquadro di messa a fuoco diventa verde quando la messa a fuoco è attivata.

4. Per scattare la foto premere il pulsante di scatto fino in fondo.

- Questa funzione consente di rilevare il volto di 9 persone.
- Quando la fotocamera deve riconoscere diverse persone, la messa a fuoco viene effettuata rispetto alla persona più vicina.
- Con questa modalità lo zoom digitale non può essere attivato.
- Il riconoscimento del volto non è attivo mentre si imposta la modalità Effetto.
- Quando la fotocamera rileva la presenza di un volto, la cornice bianca della messa a fuoco automatica inquadrerà il volto mentre una cornice grigia si disporrà sopra i volti degli altri soggetti inquadrati (fino ad un massimo di 8). Premere a metà corsa il pulsante di scatto per mettere a fuoco il volto inquadrato e la cornice bianca diventa verde.(Totale 9)
- Se la fotocamera non riesce a mettere correttamente a fuoco i volti dei soggetti, tornare alla modalità AF.
- In alcune condizioni questa opzione potrebbe non funzionare correttamente.
  - Uno dei soggetti da ritrarre indossa occhiali scuri oppure il suo volto non viene inquadrato dall'obiettivo;
  - Quando la persona che si sta riprendendo non guarda nell' obiettivo
  - La fotocamera non sarà in grado di riconoscere il volto dei soggetti inquadrati se le condizioni ambientali presentano una luce troppo intensa o insufficiente.
  - Se la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è troppo elevata.
- Il massimo raggio di azione per la funzione Riconoscimento del volto è di 3 m (in modalità grandangolo).
- Più vicino è il soggetto più rapido sarà il riconoscimento del volto da parte della fotocamera.

Pulsante (FD) per il riconoscimento del volto

■ Autoscatto

Negli autoritratti, l'area del volto viene riconosciuta in automatico. Questo consente di facilitare e velocizzare lo scatto.

※ Modalità selezionabili: Auto, Programmazione, Manuale, DIS, Guida ripresse, Ritratto, Spiaggia e Neve

1. Se dall'interno della schermata l'utente preme una seconda volta il pulsante per il riconoscimento del volto, comparirà l' icona dell'autoscatto ( ).

2. In caso di foto con autoscatto, puntare l'obiettivo verso il volto del soggetto per far sì che la fotocamera compia tutti i rilevamenti in automatico. Terminata tale fase, la fotocamera emetterà un suono ad indicare che si può scattare.

3. Per riprendere la scena inquadrata, premere sul pulsante di scatto.

- Quando il volto del soggetto si trova perfettamente al centro dello schermo, la fotocamera produce un suono ripetuto e veloce. Il suono sarà diverso se il volto del soggetto non è collocato al centro.
- Il suono di guida può essere impostato utilizzando il menu per l' impostazione dei suoni. (p.46)

Pulsante Descrizione funzioni / Info ( ) / Su

Quando il menu viene visualizzato, il pulsante Su funziona come un pulsante di direzione. Se il menu non appare, le informazioni e le descrizioni delle funzioni della modalità prescelta possono essere visualizzate sul monitor LCD premendo il pulsante per la Descrizione funzione / Informazione ( ).

[Schermata di scatto] [Schermata informazioni] [Schermata descrizione funzioni]

■ Descrizione funzioni: Quando si preme il pulsante Descrizione funzioni in modalità Info, vengono visualizzate descrizioni dettagliate su tutte le funzioni. Per far scomparire questa schermata, premere nuovamente il pulsante Descrizione funzioni.

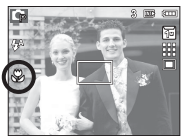
Pressione del pulsante Descrizione funzioni
Mostra le info su ogni funzione.
Premere il pulsante Fn.
Imposta il formato.

[Esempi di schermate Descrizione funzioni]

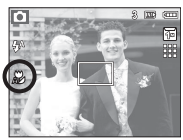
Pulsante Macro ( ) / Giù

Mentre il menu è visualizzato, premere il pulsante GIÙ per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu. Quando il menu non è visualizzato, è possibile utilizzare il pulsante MACRO ( ) / GIÙ per scattare foto macro. Di seguito sono riportate le gamme delle distanze. Premere il pulsante Macro fino a quando l'indicatore della modalità Macro desiderata viene visualizzato sullo schermo LCD.

[Messa a fuoco automatica]



[Macro ( )]



[Macro automatica ( )]

■ Tipi di modalità e gamma di messa a fuoco (W: Grandangolo, T: Teleobiettivo)

(Unità di misura: cm)

Modalità	Automatico ( )	
Tipo di messa a fuoco	Macro automatica ( )	Normale
Gamma di messa a fuoco	W: 10 ~ Infinito T: 50 ~ Infinito	W: 80 ~ Infinito T: 80 ~ Infinito

Modalità	Programmata ( )	
Tipo di messa a fuoco	macro ( )	Normale
Gamma di messa a fuoco	W: 10 ~ 80 T: 50 ~ 80	W: 80 ~ Infinito T: 80 ~ Infinito

Modalità	Modalità DIS ( )	
Tipo di messa a fuoco	Macro automatica ( )	Normale
Gamma di messa a fuoco	W: 10 ~ Infinito T: 50 ~ Infinito	W: 80 ~ Infinito T: 80 ~ Infinito

- Quando si seleziona la modalità Macro, aver cura di evitare oscillazioni della fotocamera.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 40 cm (zoom grandangolo) o 50 cm (zoom teleobiettivo) nella modalità Macro, selezionare il modo FLASH SPENTO.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 10cm (raggio d'azione Macro) l'autofocus impiegherà un tempo maggiore ad impostare la distanza di messa a fuoco corretta.

Pulsante Macro ( ) / Giù

■ Metodo di messa a fuoco disponibile, in base alla modalità di registrazione
(o: selezionabile, ∞ : gamma di messa a fuoco all'infinito)

Modalità	Macro automatica	Macro	Normal
	o		o
		o	o
		o	o
	o		o
		o	o
			o
		o	o
Modalità	SCENA		
	Macro automatica	Macro	Normal
			o
			o
			o
		o	
	o		
			o
			o
			o
			∞
			o

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco un soggetto che non si trova al centro dell' immagine, utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco.

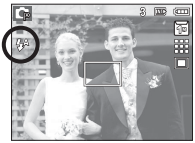
■ Uso del blocco della messa a fuoco

1. Assicurarsi che il soggetto sia al centro del riquadro della messa a fuoco automatica.
2. Premere a metà il pulsante OTTURATORE. Quando la cornice verde della messa a fuoco automatica si illumina, significa che la fotocamera ha messo a fuoco il soggetto. Non premere completamente il pulsante OTTURATORE per evitare di scattare foto non desiderate.
3. Tenendo sempre premuto a metà il pulsante OTTURATORE, spostare la fotocamera per ottenere l'inquadratura desiderata, quindi premere fino in fondo il pulsante per scattare la foto. Se si rilascia il pulsante OTTURATORE, la funzione Blocco della messa a fuoco verrà annullata.

1. Immagine da acquisire.
2. Premere a metà il pulsante OTTURATORE e mettere a fuoco il soggetto.
3. Ricomporre l' immagine e rilasciare completamente il pulsante OTTURATORE.

Flash (ϟ) / Pulsante sinistro

Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, premere il pulsante SINISTRA per spostare il cursore verso la scheda sinistra. Quando il menu non è visualizzato sul video LCD, il pulsante SINISTRA funziona come il pulsante FLASH.



[Selezione del flash automatico]

■ Selezione della modalità flash

1. Premere il pulsante delle modalità e selezionare una modalità di REGISTRAZIONE (ad eccezione della modalità Filmato e DIS). (p.18)
2. Premere il pulsante Flash fino a quando l'indicatore della modalità di flash desiderata non viene visualizzato sul monitor LCD.
3. L'indicatore della modalità Flash verrà visualizzato sul monitor LCD. Utilizzare il flash adatto all'ambiente.

■ Raggio d'azione del flash (Unità di misura: m)

ISO	Normale		Macro		Macro automatica	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.5	0.4 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.4 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5

- Se si preme il pulsante di scatto dopo aver selezionato il flash, la prima accensione serve a tarare il flash in base alle condizioni di scatto (campo d'azione e potenza del flash). Evitare di muoversi finché il secondo flash non si è acceso.
- L'uso frequente del flash riduce la durata delle batterie.
- In condizioni di funzionamento normali, il tempo di ricarica del flash è inferiore ai 4 secondi. Se le batterie sono quasi scariche, il tempo di caricamento sarà più lungo.
- In modalità DIS e con le scene [PAESAGGIO], [PRIMO PIANO], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA], [FUOCHI ART.] e con la modalità Filmato il flash non può essere attivato.
- Le foto vanno scattate entro il campo d'azione del flash.
- In caso di soggetti troppo ravvicinati o altamente riflettenti, la qualità dell'immagine non è garantita.
- Quando si scatta una foto con flash in condizioni di scarsa illuminazione, sull'immagine potrebbe comparire una macchia bianca. Ciò è dovuto unicamente alla riflessione della luce del flash sulla polvere atmosferica.

Flash (ϟ) / Pulsante sinistro

■ Indicatore modalità flash

Icona	Modalità flash	Descrizione
ϟA	Flash automatico	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente.
👁	Auto & Riduzione occhi rossi	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente e ridurrà l'effetto occhi rossi per mezzo di un'apposita funzione.
ϟ	Flash di riempimento	Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti. Più chiaro è lo sfondo o il soggetto, meno intenso sarà il flash.
ϟS	Sincronizzazione Lenta	Il flash opera in combinazione con una bassa velocità dell'otturatore allo scopo di ottenere l'esposizione corretta. Quando si scatta una foto in condizioni di scarsa illuminazione, l'indicatore che avverte di possibili vibrazioni della fotocamera ( ) viene visualizzato sul monitor LCD.
⊘	Flash spento	Il flash non si illumina. Selezionare questa modalità per riprendere immagini in luoghi o situazioni in cui è proibito l'uso del flash. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD viene visualizzato l'indicatore ( ) che avverte delle oscillazioni della fotocamera.
👁	Riduzione occhi rosso	Quando si scatta un'immagine avendo impostato la funzione "occhi rossi", la fotocamera provvederà a ridurre automaticamente gli occhi rossi dei soggetti.

■ Modalità flash disponibile, in base alla modalità di registrazione

(o: selezionabile)

Modalità	ϟA	👁	ϟ	ϟS	⊘	👁
	o	o			o	o
	o	o	o	o	o	o
M			o		o	
					o	
	o	o	o	o	o	o
		o			o	o
					o	
Modalità	SCENA					
	ϟA	👁	ϟ	ϟS	⊘	👁
				o	o	o
		o			o	o
					o	
					o	
T					o	
					o	
					o	
			o			
					o	
	o					

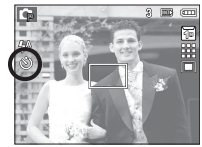
Pulsante Autoscatto ( ) / Destra

Quando sul monitor LCD appare il menu, premere il pulsante Destra per far scorrere il cursore sull'opzione di destra.
Quando il menu non è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante DESTRA funge da tasto dell'autoscatto ( ). Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.

- Se durante le operazioni di autoscatto si preme il pulsante Autoscatto, la funzione autoscatto verrà disabilitata.
- Per evitare vibrazioni della fotocamera, utilizzare un cavalletto.
- Nella modalità Filmato è attivo solo l'autoscatto da 10 secondi.

■ Selezionare la funzione Autoscatto

1. Ruotare la ghiera di selezione e scegliere la modalità di registrazione desiderata.
2. Premere il pulsante AUTOSCATTO/DESTRA ( ) fino a quando l'indicatore della modalità desiderata non viene visualizzato sul display. Sul display LCD compare l' icona del timer movimento o la modalità di autoscatto (a 10 secondi, a 2 secondi, autoscatto doppio).
3. Quando si preme il pulsante OTTURATORE, la foto verrà scattata allo scadere del tempo specificato.



[Selezione dell'autoscatto da 10 SEC]

■ Indicatore della modalità autoscatto

Icona	Modalità	Descrizione
	Autoscat-to10SEC	Se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 10 secondi.
2S	Autoscat-to2SEC	Se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 2 secondi.
	Autoscat-toDoppio	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo. Quando si utilizza il flash, l'autoscatto da 2 secondi potrebbe subire un ritardo superiore a 2 secondi a seconda del tempo di ricarica del flash.
	TimerMovi-mento	La fotocamera rileva il movimento di un soggetto dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante dell'otturatore e l'immagine viene catturata soltanto quando il soggetto è fermo.

Pulsante Autoscatto ( ) / Destra

■ Timer movimento

Movimento	Icona e spia dell'autoscatto
Dopo aver impostato la funzione Timer movimento premere il pulsante di scatto	Spia lampeggiante (intervalli di 1 sec.)
Rilevamento del movimento del soggetto	Spia lampeggiante (intervalli di 0,25 sec.)
Nessun movimento rilevato	Riaccendere e l'immagine viene scattata dopo 2 sec.

■ Per scattare un'immagine avendo impostato il timer movimento, seguire la procedura descritta di seguito. (Modalità FILMATO esclusa)

Selezionare il timer movimento → Premere il pulsante otturatore → Confermare la composizione (entro 6 sec.)*1 → Avviare il rilevamento (Oscillare la fotocamera completamente)*2 → Fermare il rilevamento (cessare il movimento) → Scattare la foto (dopo 2 sec.)

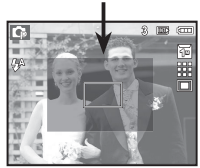
*1: La fotocamera rileva il movimento di un soggetto dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante dell'otturatore pertanto è necessario comporre l'immagine entro 6 secondi.

*2: Scuotere la fotocamera.

Nei seguenti casi il timer movimento potrebbe risultare disattivato.

- La distanza di messa a fuoco è superiore a 3 m.
- L'esposizione è eccessiva o troppo scarsa
- In controluce.
- Il movimento è irrilevante
- Il movimento viene rilevato nella parte centrale (50%) del sensore.
- Se la fotocamera non rileva alcun movimento per 30 secondi e se, anche dopo aver rilevato il momento, non percepisce che il/i soggetto/i sono assolutamente immobili

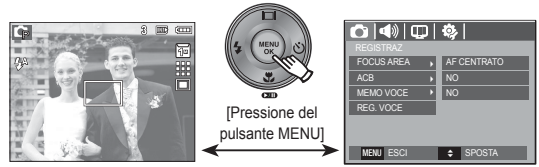
Raggio d'azione del rilevamento con funzione Timer movimento impostata



Pulsante MENU / OK

■ Pulsante MENU

- Quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD comparirà un menu relativo alle varie modalità di funzionamento della fotocamera. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
- Può essere visualizzata un'opzione di menu quando sono selezionate le seguenti modalità: Quando si seleziona la modalità Registrazione voce invece non sarà disponibile nessun menu.



[Menu disattivato] [Pressione del pulsante MENU] [Menu attivato]

■ Pulsante OK

- Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, questo pulsante serve per spostare il cursore sul menu secondario oppure per confermare i dati.

Pulsante E (Effetti)

Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

- Modalità immagine fissa : Selezionare il menu relativo al colore e alle funzioni di regolazione immagine. Quando la fotocamera è in modalità Auto o Ritratto, è possibile selezionare soltanto il menu [COLORE].
- Modalità filmato : É possibile selezionare il menu colore.

■ Effetti disponibili, a seconda della modalità di registrazione

(o: selezionabile)

	o	o	o	o	o	o	o	o
			o	o				

- Questo pulsante non è attivo in modalità DIS, Registrazione voce e con alcune modalità di scena (Notte, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi d'artificio, Spiaggia e Neve).
- L'impostazione Effetti sarà mantenuta anche in caso di spegnimento della fotocamera.
- Per annullare un effetto speciale, selezionare il sottomenu (NOR) del menu Colore quindi scegliere sempre (OFF) nei restanti sottomenu.

Pulsante E (Effetti): colore

Utilizzando il processore digitale della fotocamera è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

■ Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione.

1. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti Su/Giù, quindi premere il pulsante OK

Icona	Descrizione
NOR	All'immagine non viene applicato alcun effetto.
BW	l'immagine viene convertita in bianco e nero.
S	Le immagini catturate saranno archiviate con una tonalità seppia. (colori intermedi tra marrone e giallo).
R	le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.
G	le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.
B	le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.
	salva l'immagine in negativo.
C	L'immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata.

2. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

Pulsante E (Effetti)

■ Colore personalizzato: Si possono modificare i valori di R (rosso), G (verde) e B (Blu) dell'immagine.

- Pulsanti Su e Giù: per selezionare R, G e B
- Pulsante Sinistra/ Destra: per modificare i valori

Pulsante E (Effetti): Contrasto

■ È possibile modificare il contrasto delle immagini.

1. Selezionare il menu CONTRASTO (◑) agendo sul pulsante Su/Giù e attendere la comparsa della barra di regolazione.
2. Modificare il contrasto agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

Pulsante E (Effetti): Nitidezza

■ Si può regolare la nitidezza delle foto che si sta per scattare. Non è possibile verificare l'effetto di nitidezza sul monitor LCD prima di scattare la foto, perché la funzione viene attivata solo quando l'immagine acquisita è archiviata in memoria.

1. Selezionare il menu NITIDEZZA (▙) agendo sul pulsante Su/Giù e attendere la comparsa della barra di regolazione.
2. Modificare la nitidezza agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

Pulsante E (Effetti): Saturaz

■ È possibile modificare la saturazione delle immagini.

1. Selezionare il menu SATURAZ. (◉) agendo sul pulsante Su/Giù e attendere la comparsa della barra di regolazione.
2. Modificare la saturazione agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

Tasto Fn

Per selezionare i seguenti menu utilizzare il pulsante Fn

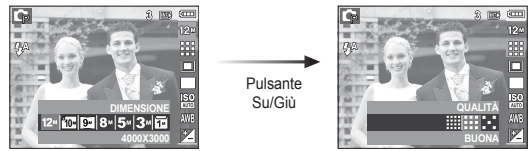
(o: selezionabile)

			M				SCENE		Pagina
DIMENSIONE	o	o	o	o		o	o	o	p.37
QUALITÀ / VELOC. FOTOG.	o	o	o	o		o	o	o	p.37
MISURA-ZIONE		o	o	o	o			o	p.38
DRIVE		o	o				*1o		p.38
ISO		o	o		o				p.39
WHITE BALANCE		o	o	o	o			o	p.39
EV		o		o	o			o	p.40

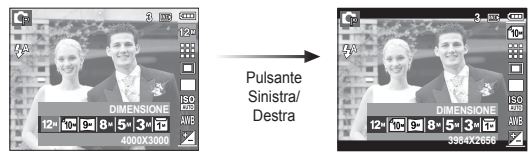
*1: Questo menu è disponibile unicamente con la modalità BAMBINI. ( )

Uso del menu Fn

1. Premere il pulsante Fn in una modalità disponibile.
2. Selezionare il menu desiderato premendo il pulsante Su/Giù E poi verrà visualizzato un sottomenu in basso a sinistra del monitor LCD .



3. Selezionare il menu desiderato con il pulsante Destra/Sinistra, quindi premere il pulsante OK.



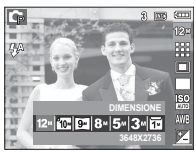
Tasto Fn

Formato

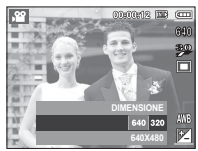
Si può selezionare la dimensione immagine appropriata all'applicazione.

(Unità: pixel)

Modalità Foto	Icona	12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
	Dimensione	4000X 3000	3984X 2656	3968X 2232	3264X 2448	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768
Modalità Filmato	Icona	640				320		
	Dimensione	640X480				320X240		



[Modalità IMMAGINE FISSA]



[Modalità FILMATO]

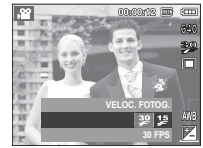
- Maggiore è la risoluzione, minore risulterà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria.

Qualità/Velocità fotogrammi

È possibile selezionare il livello di compressione più adatto all' applicazione utilizzata per l'acquisizione di immagini. Maggiore è il livello di compressione e minore risulterà la qualità dell'immagine.

Modo	Modalità Foto			Modalità Filmato	
Icona				30	15
Sottomenu	OTTIMA	BUONA	NORMALE	30FPS	15FPS
Formato del file	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[Modalità IMMAGINE FISSA]



[Modalità FILMATO]

- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (Regola di progettazione per sistemi di file per fotocamere).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): il formato JPEG è lo standard di compressione delle immagini messo a punto dal Joint Photographic Experts Group. Questo tipo di compressione si usa frequentemente per comprimere i file di foto e immagini grafiche in modo efficiente.

Tasto Fn

Misurazione

Se non si possono ottenere condizioni di esposizione adeguate, modificare il tipo di misurazione per ottenere immagini più chiare.

[MULTI] ( ) : l'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Si tratta di una modalità adatta all'uso generale.

[SPOT] ( ) : la misurazione dell'illuminazione viene effettuata solo per l'area rettangolare al centro del monitor LCD. Ciò è appropriato quando il soggetto al centro è esposto correttamente, indipendentemente dall'illuminazione dello sfondo.

[PONDERATA AL CENTRO] ( )
: l'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Questo tipo di esposizione è adatto a ritrarre oggetti di piccole dimensioni come fiori o insetti.

※ Se il soggetto non si trova al centro dell'area di messa a fuoco, non utilizzare la misurazione spot, poiché potrebbero verificarsi errori di esposizione. In questo caso, è meglio ricorrere alla compensazione dell'esposizione.

Modalità Drive

L'utente può impostare la ripresa continua e la funzione AEB (Auto Exposure Bracketing).

[SINGOLA] ( ) : scatta una sola foto

[CONTINUA] ( ) : Le foto saranno scattate una dopo l'altra fino al rilascio del pulsante Otturatore.

[CATTURA MOVIMENTO] ( )
: Dopo aver completato la ripresa continua, le immagini sono salvate automaticamente. Questa modalità consente di scattare fino a 30 fotogrammi con definizione fissa VGA.

[AEB] ( ) : l'apparecchio scatta tre foto in una sequenza di esposizioni diverse: esposizione sottoesposta (-1/3EV), standard (0,0EV) e sovraesposta (+1/3EV).

- Le alte risoluzioni e la qualità delle immagini aumentano il tempo di salvataggio e i tempi di inattività.
- Se si seleziona il sottomenu [CONTINUA], [AEB] oppure [CATTURA MOVIM.] il flash si spegne automaticamente.
- Se in memoria sono disponibili meno di 3 foto, la ripresa AEB è disabilitata.
- Per le riprese in modalità AEB si consiglia di usare un cavalletto per risparmiare tempo nel salvataggio delle immagini ed evitare che le foto risultino sfocate.

Tasto Fn

ISO

Si può selezionare la sensibilità ISO quando si scattano le foto. La velocità o la specifica sensibilità alla luce di una fotocamera è calcolata in ISO.

[AUTO]: La sensibilità della fotocamera varia automaticamente in base a variabili come l' illuminazione o la luminosità del soggetto.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600]:
In condizioni di illuminazione costanti, è possibile aumentare la velocità dell'otturatore mediante l'incremento della sensibilità ISO. Le immagini possono tuttavia risultare saturate per l'alta luminosità. Maggiore è il valore ISO, maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell' immagine.

Bilanciamento del bianco

Il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare i colori per ottenere un effetto più naturale.

Modalità	Icona	Descrizione
AUTO WB	AWB	La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti.
LUCE DIURNA		Adatta alle riprese in esterni.
NUVOLOSO		Adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto.
FLUORESC H		Per riprese con luce fluorescente di tonalità più calda
FLUORESC L		Per riprese con luce fluorescente di color bianco freddo
TUNGSTENO		Adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).
PERSONALIZ.		Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa.

※ A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

Tasto Fn

Bilanciamento del bianco

■ Uso del bilanciamento personalizzato del bianco
Le impostaz onidel bilanciamento del bianco possono variare leggermente con le condizioni ambientali di ripresa fotografica. Per selezionare l'impostazione di bilanciamento del bianco più appropriata per una determinata condizione di ripresa, impostare il bilanciamento personalizzato.

1. Selezionare il menu PERSONALIZZATO ( ) del Bilanciamento del bianco e collocare un foglio di carta bianca davanti alla fotocamera in modo che il monitor LCD mostri solo il bianco.

Carta bianca

2.Tasto MENU/OK : seleziona il precedente bilanciamento del bianco personalizzato.
Pulsante otturatore : salva il nuovo bilanciamento del bianco personalizzato.

- Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene applicato a partire dalla successiva foto scattata.
- Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglie un'altra configurazione.

Compensazione dell'esposizione

La fotocamera regola automaticamente l'esposizione in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente. Il pulsante Fn consente inoltre di selezionare il valore di esposizione.

■ Compensazione dell'esposizione

1. Premere il pulsante Fn, quindi utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare l'icona della compensazione dell'esposizione ( ).
2. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per impostare il fattore di compensazione dell'esposizione desiderato.
3. Premere il pulsante OK o il pulsante Fn. Il valore impostato viene salvato e la modalità di impostazione della compensazione dell' esposizione si chiude. Se si modifica il valore dell'esposizione, il relativo indicatore ( ) verrà visualizzato nella parte inferiore del monitor LCD.

※ Un valore negativo di compensazione dell'esposizione riduce l 'esposizione. Un valore positivo di compensazione dell'esposizione aumenta l'esposizione e il display LCD appare bianco o si ottengono cattive foto.

Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

Il menu sul monitor LCD può essere utilizzato per impostare le funzioni di registrazione.
■ Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinite.

Modalità	Menu	Sottomenu		Modalità disponibile	Pagina
(REGIS-TRAZ)	FOCUS AREA	AF CENTRATO	AF MULTIPLO		p.42
	ACB	NO	SÌ		p.42
	MEMO VOCE	NO	SÌ		p.43
	REG. VOCE	-			p.43
	MUTO	NO	SÌ		p.44
	SCENA	NOTTE	BAMBINI		p.44
		PAESAGGIO	PRIMO PIANO		
		TESTO	TRAMONTO		
		ALBA	CONTROLUCE		
		FUOCHI ART.	SPIAGG&NEVE		

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Registrazione ( )

Come utilizzare il menu

1. Accendere la fotocamera e premere il pulsante MENU. Vi è un menu per ogni modalità della fotocamera.
2. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRAper navigare all'interno dei menu.

3. Utilizzare i pulsanti SÙ e GIÙ per selezionare un sottomenu.

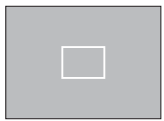
4. Selezionare un sottomenu e quindi il valore importato verrà salvato.Premere il pulsante MENU per chiudere il menu.

Registrazione ( )

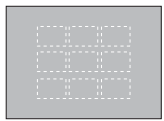
Tipo di autofocus

In base alla condizioni di ripresa, è possibile impostare l'area di messa a fuoco ottimale.

[AF CENTRATO] : l'area rettangolare posta al centro del display LCD risulterà a fuoco
[AF MULTIPLO] : la fotocamera seleziona il punto AF disponibile tra 9 diverse soluzioni.



[AF CENTRATO]



[AF MULTIPLO]

※ Quando la fotocamera mette a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa verde. Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa rossa.

ACB

Questa funzione serve a regolare automaticamente il contrasto di un'immagine quando l'ambiente circostante presenta differenze di esposizione rilevanti (ad es. controluce o contrasto). Utilizzando questa funzione, la luminosità dell'immagine viene regolata in automatico dalla fotocamera per consentire che il soggetto sia ripreso in modo chiaro.

- [Sottomenu di [ACB]: [NO], [SÌ].

※ Con la modalità [PROGRAM], la funzione ACB non è attivabile.

Registrazione ( )

Memo vocale

È possibile registrare una voce sulle immagini archiviate. (Max. 10 sec.)

- Quando l'indicatore del memo vocale viene visualizzato sul monitor LCD, significa che l'impostazione è stata completata.

- Premere il pulsante dell'otturatore e scattare la foto. La foto viene archiviata nella scheda di memoria.
- Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi a partire dal momento in cui si archivia la foto. Se si preme il pulsante dell'otturatore durante la registrazione dell 'audio, il memo vocale si interromperà.

Registrazione voce

È possibile registrare una voce fino a quando il tempo di registrazione disponibile in memoria lo consente (max 10 ore)

Premere il pulsante dell'otturatore per registrare una voce.

- Premere il pulsante dell'otturatore una volta e la voce viene registrata fino all'esaurimento del tempo di registrazione disponibile (massimo 10 ore). Il tempo di registrazione verrà visualizzato sul display LCD. La registrazione della voce continuerà anche se si rilascia il pulsante dell' otturatore.
- Per arrestare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.
- Formato file: *.wav

[Modalità registrazione voce]

Registrazione ( )

■ Pausing while recording a voiceSe si usa questa funzione, si possono registrare le voci preferite in un solo file senza dover crearne diversi.

1. Premere il pulsante Pausa ( ) per sospendere la registrazione.
2. Premere di nuovo il pulsante Pausa ( ) per riprendere la registrazione.
3. Per arrestare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

[Modalità registrazione voce]

- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l' utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.
- Se la fotocamera si spegne durante la pausa di una registrazione vocale, la registrazione viene annullata.

Registrazione del filmato senza la voce

È possibile registrare un filmato senza voce.

Selezionare il menu [MUTO] nella modalità Filmato. ( ) è l'icona che compare sul display LCD. Premere il pulsante di scatto per iniziare a registrare il filmato.

Modalità SCENA

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una serie di situazioni di ripresa.

Premere il pulsante dei Menu per selezionare uno dei sottomenu a disposizione.

※ Per maggiori informazioni, consultare pag.21.

Menu Suono

In questa modalità è possibile fissare le impostazioni dei suoni. È possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

● Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinite.

Modalità	Menu	Sottomenu	Modalità disponibile	Pagina
(SUONO)	VOLUME	NO		p.45
		BASSO		
		MEDIO		
		ALTO		
	SUONO AVVIO	NO		p.45
		SUONO 1		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	SUONO OTT.	NO		p.45
		SUONO 1		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	BIP	NO		p.46
		SUONO 1		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	SUONO AF	NO		p.46
		SÌ		
	AUTOSCATTO	NO		p.46
		SÌ		

Suono ( )

Volume

L'utente può impostare il volume del suono di avvio, del suono dell 'otturatore, del suono beep e della messa fuoco automatica.

- Sottomenu [VOLUME]: [NO], [BASSO], [MEDIO], [ALTO]

Suono di avvio

Si può impostare il suono attivato ogni volta che la fotocamera viene accesa.

- Avvio suono: [NO], [SUONO 1, 2, 3]

Suono otturatore

Si può scegliere il suono dell'otturatore.

- Suono dell'otturatore: [NO], [SUONO 1, 2, 3]

Suono ( )

Suono Beep

Se si imposta il suono su ON, quando si preme un qualunque pulsante la fotocamera emetterà un segnale acustico per dare modo all'utente di conoscere lo stato di funzionamento della fotocamera.

- Sottomenu [BIP]: [NO], [SUONO 1, 2, 3]

Suono AF

Se è attivo il suono dell'autofocus, questo verrà udito quando il soggetto risulterà a fuoco dopo aver premuto a metà corsa il pulsante di scatto.

- Sottomenu [SUONO AF]: [NO], [SÌ]

Autoscatto

Si aziona quando la fotocamera trova automaticamente il volto del soggetto mentre si effettua un autoscatto.

- È possibile attivare/disattivare la funzione tramite i pulsanti [NO]/[SÌ].

Menu Impostazione

In questa modalità è possibile definire le impostazioni di base.
È possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

● Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinite.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu			Pagina
(VISUALIZZAZIONE)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.47
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		繁體中文	РУССКИЙ	PORTUGUÊS	
		DUTCH	DANSK	SVENSKA	
		SUOMI	ไทย	BAHASA	
		عربي	Čeština	POLSKI	
		Magyar	Türkçe	Eesti	
		Lietuvių	Latviešu	فارسي	
	DATA & ORA	AAAA/MM/GG	MM/GG/AAAA		p.48
		GG/MM/AAAA	NO		
		ORA MONDIALE	London	Rome,Paris,Berlin	
			Athens. Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bankok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	
			Wellington, Auckland	Samoa, Midway	

Menu Impostazione

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu			Pagina
(VISUALIZZAZIONE)	DATA & ORA	ORA MONDIALE	Honolulu, Hawaii	Alaska	p.48
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	IMM. INIZ.	NO		LOGO	p.48
		IMM. UTENTE		-	
	LUM. DISPLAY	TUTTE		SCURO	p.48
		NORMALE		LUMINOSO	
	VIS. RAPIDA	NO		0.5SEC	p.49
		1SEC		3SEC	
	SPEGNI DISPLAY	NO		SÌ	p.49
(IMPOSTAZIONI)	FORMATTA	NO		SÌ	p.49
	REIMPOSTA	NO		SÌ	p.50
	FILE	REIMPOSTA		SERIE	p.50
	STAMP. DATA	NO		DATA	p.51
		DATA&ORA		-	
	SPEGN. AUTO	NO		1MIN	p.51
		3MIN		5MIN	
		10MIN		-	
	USC. VIDEO	NTSC		PAL	p.52
	LUCE AF	NO		SÌ	p.52

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

VISUALIZZAZIONE ( )

Language

Si può scegliere la lingua da visualizzare sul monitor LCD. L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria.

VISUALIZZAZIONE ( )

Ora / Tipo di data

È possibile modificare la data e l'ora che verranno visualizzate sulle immagini acquisite e impostare inoltre il tipo di data desiderato. Impostando [Ora mondiale] si possono visualizzare sul display LCD la data e l'ora locale nel corso di viaggi all'estero.

- Tipo di data: [AAAA/MM/GG], [MM/GG/AAAA], [GG/MM/AAAA], [NO]

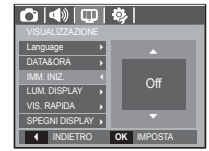
■ Ora Mondiale

- Città disponibili:
  London, Cape Verde , Mid-Atlantic, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz , New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokyo, Beijing, Hong Kong, Bankok, Jakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbay, New Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moscow, Athens. Helsinki, Rome, Paris, Berlin

Immagine di avvio

Si può scegliere l'immagine che verrà visualizzata per prima sul monitor LCD ogni volta che si accende la fotocamera.

- Sottomenu: [NO], [LOGO], [IMM. UTENTE]
- Come immagine di avvio utilizzare un' immagine salvata con [IMM. INIZ.] nel menu [RIDIMENSIONA] in modalità riproduzione.
- L'immagine di avvio non sarà cancellata dal menu [CANCELLA] o [FORMATTA].
- Le Immagini Utente saranno cancellate dal menù [REIMPOSTA].



Lum. display

Si può regolare la luminosità LCD.

- Sottomenu: [TUTTE], [SCURO], [NORMALE], [LUMINOSO]

VISUALIZZAZIONE ( )

Anteprima

Se si attiva la modalità Anteprima prima di acquisire un'immagine, è possibile visualizzarla sul monitor LCD per la durata fissata nell' impostazione di [VIS. RAPIDA]. La funzione Anteprima può essere utilizzata solo con immagini fisse.

- Sottomenu
  [NO] : la funzione Anteprima non può essere attivata.
  [0.5, 1, 3SEC] : l'immagine ripresa viene visualizzata brevemente durante il tempo selezionato.

Spegni display

Se si fissa su Sì la funzione [SPEGNI DISPLAY] e la fotocamera non viene messa in funzione per l'intervallo di tempo specificato, il monitor LCD verrà spento automaticamente.

- Sottomenu
  [NO] : il monitor LCD non si spegnerà.
  [SÌ] : se la fotocamera non viene messa in funzione nell'intervallo di tempo specificato (circa 30 secondi), la fotocamera passa automaticamente allo stato di inattività (con spia di stato della fotocamera lampeggiante)

※ Non è possibile impostare il menu [SPEGNI DISPLAY] della modalità Riproduzione.

IMPOSTAZIONI ( )

Formattazione di una scheda di memoria

Questa opzione viene utilizzata per formattare la scheda di memoria. Se si esegue il comando [Formatta] sulla memoria, tutte le immagini, incluse quelle protette, saranno eliminate. Scaricare le immagini importanti nel PC prima di formattare la scheda di memoria.

- Sottomenu
  [NO] : la scheda non verrà formattata.
  [SÌ] : compare una finestra per confermare la selezione. Selezionare il menu [Sì]. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e la scheda di memoria viene formattata. Se il comando FORMATTA è stato eseguito in modalità Riproduzione, verrà visualizzato un messaggio [MANCA IMMAG.!].

■ Assicurarsi di eseguire [FORMATTA] nei seguenti tipi di schede di memoria.
- Schede nuove o non formattate
- Una scheda di memoria con un file che non può essere riconosciuto dalla fotocamera o una scheda presa da un'altra fotocamera.
- Formattare la scheda di memoria utilizzando sempre questa fotocamera. Se si inserisce una scheda di memoria formattata utilizzando altre fotocamere, lettori di schede o PC, verrà visualizzato il messaggio [ERRORE CARD!].

IMPOSTAZIONI ( )

Inizializzazione

Tutte le impostazioni dei menu e delle funzioni della fotocamera verranno riportate ai valori predefiniti. Non verranno tuttavia modificati i valori relativi a DATA/ORA, LANGUAGE e USC. VIDEO.

- Sottomenu
  [No] : non saranno ripristinate le impostazioni predefinite.
  [Sì] : Verrà visualizzata una finestra di conferma della selezione. Selezionare [Sì] per riportare i parametri ai valori predefiniti.

Nome file

Questa funzione consente di selezionare il formato del nome file.

[REIMPOSTA] : dopo aver utilizzato questa funzione, il nome file successivo viene impostato a partire da 0001 anche dopo la formattazione, l' eliminazione o l'inserimento di una nuova scheda di memoria.

[SERIE] : I nuovi file vengono denominati utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche quando si usa una nuova scheda di memoria o dopo la formattazione, oppure dopo l'eliminazione di tutte le foto.

- Il primo nome attribuito alla cartella è 100SSCAM, mentre il primo nome file è SDC10001.
- I nomi file sono assegnati sequenzialment da SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Il numero della cartella viene assegnato in modo sequenziale da 100 a 999 come indicato di seguito: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Le cartelle possono contenere fino a 9999 file.
- I file utilizzati con la scheda di memoria sono conformi al formato DCF (regola di progettazione per i sistemi di file delle fotocamere). Se si modifica il nome del file immagine, questa potrebbe non essere visualizzata correttamente

IMPOSTAZIONI ( )

Stampigliatura della data di registrazione

È disponibile un'opzione che permette di indicare DATA e ORA sulle immagini fisse.

- Sottomenu
  - [NO] : DATA e ORA non verranno stampigliate nel file immagine.
  - [DATA] : nel file di immagine verrà stampigliata solo la DATA.
  - [DATA&ORA] : nel file di immagine verranno stampigliate DATA e ORA.

※ Data e ora vengono stampigliate in basso a destra nell'immagine fissa.
※ La funzione di stampigliatura della data può essere applicata unicamente alle immagini fisse (non ai filmati).
※ A seconda della casa produttrice e della modalità utilizzata, la data potrebbe non essere stampata correttamente.

Spegnimento automatico

Questa funzione spegne la fotocamera dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare di scaricare inutilmente le batterie.

- Sottomenu
  - [NO] : la funzione di spegnimento automatico sarà disattivata.
  - [1, 3, 5, 10MIN] : In caso di mancato utilizzo per un periodo di tempo prefissato, l' apparecchio si spegne automaticamente.

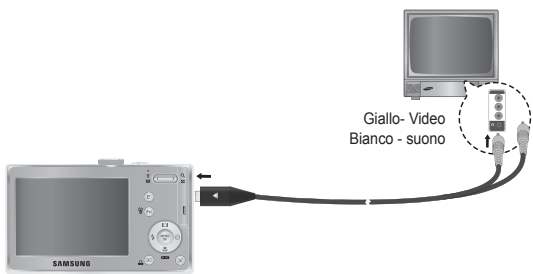
- L'impostazione di spegnimento automatico viene mantenuta anche in caso di sostituzione della batteria.
- Si noti che la funzione di spegnimento automatico è disattivata se la fotocamera è in modalità PC/Stampa, durante la presentazione di diapositive, la riproduzione di una registrazione vocale o di un filmato.

IMPOSTAZIONI ( )

Selezione del tipo di uscita video

Il segnale per i filmati in uscita dalla fotocamera può essere del tipo NTSC oppure PAL. La scelta dell'uscita video dipende dal tipo di apparecchio (monitor, televisore ecc.) al quale viene collegata la fotocamera. La modalità PAL è in grado di supportare esclusivamente BDGHI.

■ Collegamento a un monitor esterno
Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, l'immagine e il menu sul monitor LCD saranno visibili sul monitor esterno e sul monitor LCD della fotocamera.



- NTSC: USA, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico
- PAL : Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Regno Unito, Olanda, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Norvegia.
- Quando si utilizza un televisore o un monitor esterno, sarà necessario selezionare il canale esterno o quello AV della TV.
- Sul monitor esterno ci saranno delle imperfezioni digitali, ma non si tratta di un funzionamento difettoso.
- Se l'immagine non si trova al centro dello schermo, utilizzare i comandi del televisore per regolarla.
- Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, alcune parti dell'immagine possono non essere visualizzate.
- Se la ripresa video viene effettuata in PAL, il televisore si spegne e si accende il display LCD della fotocamera. Al termine della ripresa, il televisore si accende e il display LCD della fotocamera si spegne.

Spia di messa a fuoco automatica

È possibile accendere o spegnere la spia della messa a fuoco automatica.

- Sottomenu
  [NO] : la spia AF non si accenderà in condizioni di luce insufficiente.
  [SÌ] : la spia AF si accenderà in condizioni di luce insufficiente.

Avvio della modalità Riproduzione

Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante corrispondente (▶). La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria.
Se la scheda di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla scheda.
Se la scheda di memoria non è ststa inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla memoria interna.

Riproduzione di un'immagine fissa

1. Selezionare la modalità RIPRODUZIONE premendo il pulsante della modalità riproduzione (▶).

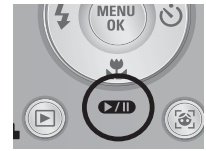
2. Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine archiviata per ultima in memoria.

3. Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante SINISTRA/ DESTRA.

※ Tenere premuto il pulsante SINISTRA o DESTRA per riprodurre velocemente le immagini.

Riproduzione di un filmato

1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante Sinistra/ Destra.
2. Premere il pulsante Riproduzione/Pausa (▶/II) per rivedere il file di un filmato.



- Per sospendere la riproduzione del file di un filmato, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (▶/II).
- Per riprendere la visione del file del filmato registrato, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (▶/II).
- Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante Sinistra. Per l'avanzamento rapido del filmato, premere il pulsante Destra.
- Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA(▶/II), quindi premere il pulsante SINISTRA o DESTRA.

Avvio della modalità Riproduzione

Funzione cattura filmato

si possono catturare immagini fisse dal filmato.

■ Come catturare il filmato

1. Premere il pulsante Riproduzione/ Pausa (▶/II) durante la riproduzione del filmato. Premere quindi il pulsante E.
2. Il filmato sospeso viene salvato con un nuovo nome di file.

[Sospeso]

※ Il file del filmato catturato ha la stessa dimensione del filmato originale (640x480, 320x240).

※ Se si preme il pulsante E all'inizio del filmato, il primo fotogramma del filmato verrà salvato come immagine fissa.

[Premere il pulsante E]

Playback di una voce registrata

1. Selezionare la voce registrata che si desidera riascoltare servendosi del pulsante SINISTRA/DESTRA.
2. Premere il pulsante RIPRODUZIONE/ PAUSA (▶/II) per riprodurre il file di una voce registrata.

- Per sospendere la riproduzione di un file di una voce registrata, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.
- Per riprendere la riproduzione del file di una voce registrata, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.
- Per riavvolgere il file di una voce registrata durante la riproduzione, premere il pulsante SINISTRA. Per l'avanzamento rapido del file, premere il pulsante DESTRA.
- Per interrompere la riproduzione di un memo vocale, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA, quindi premere il pulsante MENU/OK.

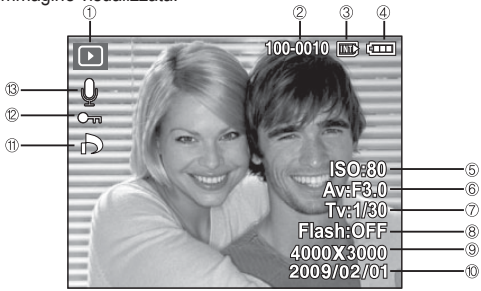
Riproduzione di un memo vocale

1. Selezionare un'immagine fissa che contiene un memo vocale.
2. Premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (▶/II) per riprodurre il memo vocale.

- Per sospendere la riproduzione, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/ PAUSA (▶/II).
- Per riprendere la riproduzione del memo vocale,premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (▶/II).

Indicatore display LCD

Il monitor LCD visualizza le informazioni di ripresa relative all'immagine visualizzata.



No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Icona della modalità Riproduzione		p.53
2	Nome cartella e Nome file	100-0010	p.50
3	Indicatore scheda di memoria inserita	/	-
4	Batteria		p.14
5	ISO	80 ~ 1600	p.39
6	Valore d'apertura	F3.0 ~ F14.2	p.19
7	Velocità otturatore	8 ~ 1/1,500	p.19
8	Flash	ON / OFF	p.30
9	Dimensioni imagine	4000X3000 ~ 320X240	p.37
10	Data della registrazione	2009/02/01	p.48
11	DPOF		p.68
12	Protezione		p.67
13	Memo voce		p.66

Uso dei pulsanti per impostare la fotocamera

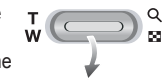
Nella modalità Riproduzione, è possibile utilizzare i pulsanti presenti sulla fotocamera per impostare le funzioni della modalità Riproduzione in modo appropriato.

Pulsante Miniatura ( ) / Ingrandimento ( )

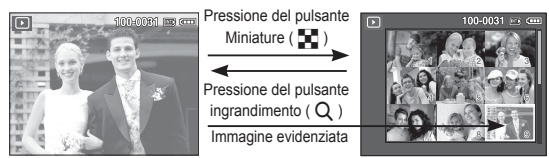
L'utente può visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire un'immagine selezionata, ritagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.

■ Visualizzazione miniature

1. Premere il pulsante Miniatura mentre l' immagine viene visualizzata interamente nello schermo.
2. Il display miniatura evidenzierà l'immagine visualizzata quando è stata selezionata la modalità Miniatura.



3. Per spostarsi sull'immagine desiderata, premere il pulsante a 5 funzioni.
4. Per visualizzare separatamente un'immagine, premere il pulsante Ingrandimento.



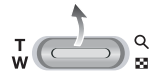
[Immagine evidenziata]

[Modalità di visualizzazione miniature]

Pulsante Miniatura (▪) / Ingrandimento (🔍)

■ Visualizzatore di immagini

1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento.
2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine premendo il tasto a 5 funzioni.
3. Per ripristinare l'immagine originale in formato intero, premere il pulsante Miniatura.
   - Si può riconoscere se l'immagine visualizzata è un ingrandimento controllando l'indicatore d'ingrandimento in alto a sinistra del monitor LCD. (L'indicatore non viene visualizzato se l 'immagine non è un ingrandimento). È inoltre possibile controllare l'area di ingrandimento.
   - I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.
   - Quando si ingrandisce un'immagine, può esserne ridotta la qualità.



■ Percentuale di ingrandimento massimo in proporzione alla dimensione dell'immagine

Dimensione immagini	12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
Tasso di ingrandimento Massimo	X10.2	X10.2	X9.3	X10.2	X8.1	X6.4	X3.2

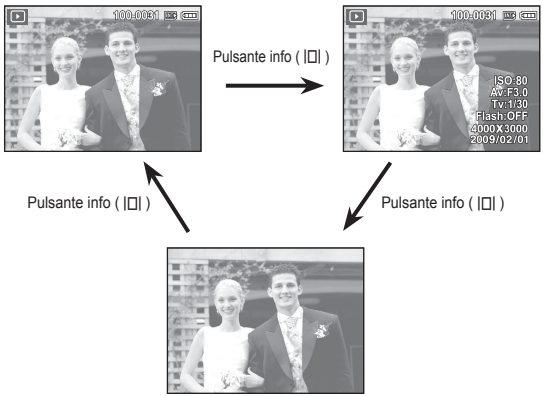
■ Taglio: è possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine per poi salvarla separatamente.

1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante ingrandimento. Premere il pulsante MENU/OK e verrà visualizzato un messaggio.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
   - [NO] : il menu di taglio scomparirà dallo schermo.
   - [SI] : l'immagine ritagliata sarà salvata come nuovo file e visualizzata sul display LCD.

※ Se lo spazio libero in memoria è insufficiente a salvare l'immagine ritagliata, l'operazione di ritaglio risulterà impossibile.

Pulsante Info( ) / Su

Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il tasto Su funge da pulsante di direzione.
Se il menu non è visualizzato sul monitor LCD, premendo il pulsante info si visualizzaranno sul monitor le informazioni sull'immagine.



Pulsante Riproduzione & Pausa ( ) / Giù

Nella modalità Riproduzione, il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA /GIÙ funziona nel modo seguente:

- Se il menu è visualizzatoPremere il pulsante GIÙ per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu.
- Se è in corso la riproduzione di un'immagine fissa con un memo vocale, un file di voce o un filmato
  - ·In modalità Interruzione : riproduce un'immagine fissa con un memo vocale, un file di voce o un filmato.
  - ·Durante la riproduzione : interrompe temporaneamente la riproduzione.
  - ·In modalità Pausa : riprende la riproduzione

[La registrazione della voce si è interrotta.] [La registrazione della voce è in corso] [La registrazione della voce è sospesa]

Pulsante Sinistra/ Destra/ Menu/ OK

I pulsanti SINISTRA/DESTRA/MENU/OK consentono di attivare gli elementi seguenti.

- Pulsante SINISTRA: se è visualizzato il menu, il pulsante SINISTRA funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante SINISTRA per selezionare l'immagine precedente.
- Pulsante DESTRA : se è visualizzato un menu, il pulsante DESTRA funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante DESTRA per selezionare l'immagine successiva.
- Pulsante MENU : Quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD verrà visualizzato il menu della modalità Riproduzione. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
- Pulsante OK : Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante OK serve per confermare i dati modificati per mezzo del pulsante a 5 funzioni.

Tasto Stampa ( )

Se la fotocamera è collegata ad una stampante PictBridge, per mandare in stampa le immagini premere il pulsante STAMP.

Pulsante Elimina ( )

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella scheda di memoria.

1. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare premendo il pulsante Sinistra/ Destra, quindi premere il pulsante CANCELLARE ( ).

[Immagine singola]

[Miniatura]

2. Per eliminare immagini, premere il pulsante T.
   - Pulsante Sinistra/ Destra : per selezionare le immagini
   - Pulsante T : per controllare l'eliminazione
   - Pulsante OK : si cancellano le immagini selezionate.

3. Selezionare i valori del sottomenu con la pressione del pulsante Sù / Giù e poi del pulsante OK.
   - Se si seleziona [NO] : si annulla "Cancella immagine".
   - Se si seleziona [SÌ] : si cancellano le immagini selezionate.

Pulsante E (Effecti) : Ridimensiona

Modificare la risoluzione (formato) delle foto scattate. Selezionare [IMM. INIZ.] per salvare una foto come immagine di avvio.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Premere il pulsante SINISTRA/ DESTRA e selezionare la scheda menu [RIDIMENSIONA] ( ).
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK

■ Tipi di ridimensionamento dell'immagine

(o : Selezionabile)

	5M	3M	1M	
12M	o	o	o	o
8M	o	o	o	o
5M		o	o	o
3M			o	o
1M				o

	4M	2M	
10M	o	o	o

	4M	2M	
9M	o	o	o

- Un'immagine di grande formato può essere ridotta a un formato inferiore, ma non viceversa.
- È possibile ridimensionare solo le immagini JPEG. I file di filmato (AVI) e le registrazione vocali (WAV) non possono essere ridimensionati.
- È possibile modificare solo la risoluzione dei file compressi nel formato JPEG 4:2:2.
- L'immagine ridimensionata avrà un nuovo nome di file. L'[IMM. INIZ.] non viene memorizzata nella scheda di memoria ma nella memoria interna.
- Se viene salvata una nuova immagine utente, la prima delle due immagini verrà cancellata.
- Se la memoria non ha una capacità sufficiente per archiviare l' immagine ridimensionata, sul monitor LCD verrà visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e l'immagine ridimensionata non potrà essere archiviata.

Pulsante E (Effecti) : Rotazione di un'immagine

È possibile ruotare le immagini memorizzate secondo diverse angolazioni.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda menu [RUOTA] ( ).
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK

[: DESTRA 90˚] : Rotazione in senso orario

[: SINISTRA 90˚] : Ruota l'immagine in senso antiorario

[: 180˚] : Rotazione di 180 gradi

[: ORIZZONTALE] : ruota l'immagine in senso orizzontale

[: VERTICALE] : ruota l' immagine in senso verticale

※ Se si visualizza l'immagine ruotata sul monitor LCD, sul lato destro e sinistro dell'immagine potrebbero apparire degli spazi vuoti.

Pulsante E (Effecti) : Colore

Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti di colore alle immagini.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Selezionare ( ) il menu premendo il tasto Sinistra/ Destra.

3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK

Icona	Descrizione
BW	l'immagine viene archiviata in bianco e nero.
S	Le immagini acquisite vengono archiviate in tonalità sepia (colori intermedi tra bruno e giallo).
R	Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.
G	Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde
B	Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu
I	Salvare l'immagine in negativo
C	L'immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata.

4. L'immagine modificata verrà salvata con un nuovo nome file.

Pulsante E (Effecti) : Colore

■ Colore personalizzato
Si possono modificare i valori di R (rosso), G (verde) e B (Blu) dell'immagine.

- Pulsante OK : Selezionare / impostare il colore personalizzato
- Pulsante SU e GIÙ : per selezionare R, G e B
- Pulsante Sinistra/ Destra : per modificare i valori

Pulsante E (Effecti) : Editing delle immagini

1. Premere il pulsante Riproduzione ed in seguito il tasto E.
2. Selezionare il menu ( ) premendo il tasto Sinistra/Destra.

ACB

È possibile regolare automaticamente la luminosità dell'area che presenta una differenza di esposizione rilevante rispetto all'immagine catturata.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante Su/Giù quindi premere OK.
2. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.

Rimozione occhi rossi

L'effetto occhi rossi viene rimosso dall'immagine catturata.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante Su/Giù quindi premere OK.
2. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.

Pulsante E (Effecti) : Editing delle immagini

Controllo della luminosità

È possibile modificare la luminosità dell'immagine.

1. Selezionare (☀) agendo sul pulsante Su/Giù e attendere la comparsa della barra per la selezione della luminosità.
2. Modificare la luminosità a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Controllo del contrasto

È possibile modificare il contrasto delle immagini.

1. Selezionare (◑) agendo sul pulsante Su/Giù e attendere la comparsa della barra per la selezione del contrasto.
2. Modificare il contrasto a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Controllo della saturazione

È possibile modificare la saturazione delle immagini.

1. Selezionare ( ) agendo sul pulsante Su/Giù e attendere la comparsa della barra per la selezione della saturazione.
2. Modificare la saturazione a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

Le funzioni della modalità RIPRODUZIONE possono essere modificate per mezzo del monitor LCD. Nella modalità di RIPRODUZIONE, premere il pulsante MENU per visualizzare il menu sul monitor LCD. Di seguito sono riportati i menu che possono essere impostati nella modalità RIPRODUZIONE. Per catturare un'immagine dopo aver configurato il menu Riproduzione, premere il pulsante della modalità RIPRODUZIONE oppure il pulsante dell'otturatore.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Menu secondario	Pagina
MULTI-SLIDE	INIZIO	RIPROD. / RIPETI		-	p.64
	IMMAGINI	TUTTE		DATA	p.65
		SELEZIONA		-	
	EFFETTO	NO	BASE	CLASSICA	p.65
		RICORDI	RITMO	ALLEGRIA	
	INTERVALLO	1, 3, 5, 10 SEC		-	p.66
	MUSICA	NO		PANORAMA	p.66
		PRIMI SORRISI		RICORDI	
RIPRODUZIONE	MEMO VOCE	NO		-	p.66
		SÌ		-	
	CANCELLA	SELEZIONA		-	p.67
		TUTTE		NO / SÌ	
	PROTEZI-ONE	SELEZIONA		-	p.67
		TUTTE		SBLOCCA / BLOCCA	
	DPOF	STANDARD		SELEZIONA/ TUTTE/ ANNULLA	p.68 ~ p.69
		INDICE		NO / SÌ	
		DIMENSIONE		SELEZIONA/ TUTTE/ ANNULLA	
	COPIA	No		-	p.70
		SÌ		-	

Questo menu è disponibile se la fotocamera è collegata a un PictBridge che supporta la stampante (connessione diretta alla fotocamera, venduta separatamente) con un cavo USB.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	IMMAGINI	UNA	-	p.72
		TUTTE	-	
	DIMENSIONE	TUTTE	-	p.72
		CARTOLINA	-	
		BIGLIETTO	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	LAYOUT	TUTTE	-	
		100%	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDICE	-	

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	TIPO	TUTTE	-	p.72
		NORMALE	-	
		FOTO	-	
		FOTOVEL.	-	
	QUALITÀ	AUTO	-	
		BOZZA	-	
		NORMALE	-	
		ALTA	-	
	DATA	TUTTE	-	
		NO	-	
		SÌ	-	
	NOME FILE	TUTTE	-	
		NO	-	
		SÌ	-	
	REIMPOSTA	NO	-	p.73
		SÌ	-	

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Avvio della presentazione multi-slide ( )

Le immagini possono essere visualizzate continuamente a intervalli prestabiliti. La presentazione multi-slide può essere visualizzata collegando la fotocamera ad un monitor esterno.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda di menu [MULTI-SLIDE].

Avviare la presentazione multi-slide

La presentazione multi-slide può essere avviata solo dal menu [INIZIO].

1. Premere i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu [INIZIO] quindi premere il pulsante Destro.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su / Giù.
   [RIPROD.] : La sequenza di immagini viene riprodotta una sola volta.
   [RIPETI] : La sequenza di immagini viene riprodotta fino a che il comando non viene annullato.
3. Premere il pulsante OK per avviare la riproduzione.
   - Per interrompere la presentazione mentre viene riprodotta, premere ancora il pulsante riproduci e pausa( ).
   - Per far ripartire la presentazione, premere nuovamente il pulsante Esegui/Pausa ( ).
   - Per interrompere la presentazione multi-slide, premere il pulsante ESEGUI/PAUSA ( ) quindi premere il pulsante Menu/OK.

Avvio della presentazione multi-slide ( )

Selezione delle immagini

È possibile selezionare le immagini da visualizzare

1. Premere i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu [IMMAGINI] quindi premere il pulsante Destra.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsanteSU/GIÙ.
   - [TUTTE] : Verranno visualizzate tutte le immagini contenute nella memoria.
   - [DATA] : Verranno riprodotte le immagini scattate in un determinato giorno.
   - [SELEZIONA] : Riproduce soltanto le immagini selezionate. Per scegliere le immagini da riprodurre, selezionarle tramite il pulsante Destra. Le sequenze selezionate verranno salvate come [SELEZ1], [SELEZ2] e [SELEZ3]. Se per memorizzare un'immagine (o una selezione) si utilizza il comando [NUOVA], questa verrà salvata come [SELEZ1]. Tuttavia, se si utilizza nuovamente il comando [NUOVA], l'immagine (o la selezione) salvata in precedenza come [SELEZ1] diventerà automaticamente [SELEZ2]. È possibile modificare ed eliminare le immagini salvate come [SELEZ1], [SELEZ2] e [SELEZ3].
3. Premere il pulsante OK per salvare le impostazioni.
4. Selezionare [RIPROD.] o [RIPETI] nel menu [INIZIO] per avviare multi slide.

Configurazione degli effetti da applicare alla presentazione

Si possono utilizzare effetti speciali per la presentazione multi-slide.

1. Selezionare il sottomenu [EFFETTO] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRO.
2. Utilizzare il pulsante Su/ Giù per selezionare il tipo di effetto.
   - [NO] : Nessun effetto.
   - [BASE] : Viene aggiunto l'effetto Fade In/Out e le immagini vengono visualizzate secondo l'intervallo di tempo impostato.
   - [CLASSICA] : Si può aggiungere del rumore all'immagine per dare una sensazione classica.
   - [RICORDI] : Vengono aggiunti dei graffi per dare un'impressione di un vecchio filmato.
   - [RITMO] : le immagini sono visualizzate con vari effetti.
   - [ALLEGRIA] : le immagini sono visualizzate con vari effetti.
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Avvio della presentazione multi-slide ( )

Impostazione dell'intervallo di riproduzione

Impostare l'intervallo di presentazione.

1. Selezionare il sottomenu [INTERVALLO] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Utilizzare i pulsanti Su/ Giù per selezionare l'intervallo desiderato.
3. Premere il pulsante OK per salvare la configurazione.

- Il tempo di caricamento dipende dalla dimensione e dalla qualità delle immagini.
- Durante l'esecuzione della presentazione multi-slide, viene visualizzata solo la prima inquadratura del FILMATO.
- Durante l'esecuzione della presentazione multi-slide, il file della registrazione vocale non viene visualizzato.
- Il menu intervallo funziona unicamente se sono attivati i menu [NO], [BASE].

Impostazione della musica di sottofondo

Impostare la musica da utilizzare durante la presentazione.

1. Selezionare il sottomenu [MUSICA] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Utilizzare i pulsanti Su/ Giù per selezionare la Musica desiderata.
3. Premere il pulsante OK per salvare la configurazione.

Riproduci ( )

Memo vocale

L'utente può aggiungere la sua voce a un'immagine fissa archiviata.

[Menu Memo vocale] [Pronto per la registrazione] [Registrazione in corso]

- Premere il pulsante dell'otturatore e scattare la foto. L'immagine viene salvata in memoria. Dopo aver salvato l'immagine, il messaggio vocale si registrerà per 10 secondi.
- Per interrompere la registrazione, premere il pulsante dell'otturatore.

Riproduci ( )

Eliminazione di immagini

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate in memoria.

1. Premere i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [CANCELLA]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SELEZIONA]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da eliminare.

- Su / Giù / Sinistra / Destra: selezionare un'i magine
- Pulsante di zoom T: selezionare l'immagine da eliminare. Segno (✓)
- Pulsante OK: premere il pulsante OK per visualizzare il messaggio di conferma. Selezionare il menu [SÌ] e premere il pulsante OK per cancellare le immagini contrassegnate.

[TUTTE]: visualizza la finestra di conferma. Selezionare il menu [Sì] e premere il pulsante OK per cancellare tutte le immagini non protette. In assenza di immagini non protette, verranno cancellate tutte le immagini e apparirà il messaggio [INSERIRE IMM.!].

3. Dopo l'eliminazione, verrà modificata la sche mata della modalità Riproduzionen.

- Tra tutti i file archiviati nella scheda di memoria, saranno eliminati i file non protetti della sottocartella DCIM. Rammentare che in questo modo si eliminano definitivamente le immagini non protette. Prima di procedere all'eliminazione, archiviare le foto importanti nel computer. L'immagine di avvio viene memorizzata nella memoria interna della fotocamera (non nella scheda di memoria) e non verrà eliminata anche in caso di eliminazione di tutti i file presenti nella scheda di memoria.

Protezione delle immagini

In tal modo si proteggono immagini specifiche dall'eliminazione accidentale (Blocco).Inoltre non si proteggono le immagini che sono state precedentemente protette (Sblocco).

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [PROTEZIONE]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SELEZIONA]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da proteggere/rilasciare.

- Su / Giù / Sinistra / Destra: selezionare un' immagine
- Pulsante di zoom W/T: proteggi/rilascia l' immagine
- Pulsante OK: le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[TUTTE]: proteggi/rilascia tutte le immagini salvate

- Se l'immagine è protetta, la relativa icona viene visualizzata sul monitor LCD. (L'immagine non protetta è priva di indicatore)
- Se l'immagine è in modalità BLOCCO, essa sarà protetta dalla funzione di eliminazione o dalle funzioni [CANCELLA], ma non da quella [FORMATTA].

DPOF

- La funzione DPOF (Digital Print Order Format) consente di incorporare informazioni di stampa nella cartella MISC della scheda di memoria. Selezionare le immagini da stampare e il numero di stampe da eseguire.
- In caso di riproduzione di un'immagine provvista di informazioni DPOF, sul monitor LCD verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono essere stampate con stampanti DPOF o in un numero crescente di laboratori fotografici.
- Questa funzione non è disponibile per i filmati e per i file di registrazioni vocali.
- Quando un'immagine grandangolare viene stampata così com 'è, l'8% delle parti destra e sinistra dell'immagine non verranno stampate. Verificare che la stampante utilizzata supporti la stampa di immagini grandangolari. Quando si stampano le immagini presso uno studio fotografico, richiedere che la foto sia stampata come immagine grandangolare. (Alcuni studi potrebbero non supportare questo tipo di stampa.)

■ Standard

Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampa.

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [DPOF]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Premere ancora il pulsante Destra e verrà visualizzato il sottomenu [STANDARD].

3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK

[SELEZIONA]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da stampare.

- Su / Giù / Sinistra / Destra: selezionare un'immagine da stampare.
- Pulsante di zoom W/T: selezionare il numero di stampe.

[TUTTE]: configura il numero di stampe per tutte le immagini ad eccezione dei file di filmati e vocali.

- Pulsante W/T: selezionare il numero di stampe

[ANNULLA]: per annullare la stampa.

4. Premere OK per confermare l'impostazione.L'indicatore DPOF indicherà se un'immagine riporta le istruzioni DPOF ( ).

Riproduci (▶)

■ Indice

Le immagini (tranne nel caso di filmati e di un file vocale) vengono stampate sotto forma di indice.

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [DPOF]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Selezionare il menu [INDICE] e premere nuovamente il pulsante Destra. Verrà visualizzatoilsottomenu.
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ.
   Se si seleziona [NO] : l'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.
   Se si seleziona [SÌ] : l'immagine verrà stampata in formato indice.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

■ Dimensione stampa

Quando si stampano immagini archiviate nella scheda di memoria, è possibile specificare le dimensioni di stampa. Il menu [DIMENSIONE] è disponibile solo per le stampanti compatibili con DPOF 1.1.

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [DPOF]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Selezionare il menu [DIMENSIONE] e premere nuovamente il pulsante Destra. Verrà visualizzatoilsottomenu.
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SELEZIONA]: fa comparire la finestra di selezione per modificare le dimensioni di stampa.
- Su / Giù / Sinistra / Destra: selezionare un'immagine
- Pulsante di zoom W/T: modifica il formato di stampa
- Pulsante OK: le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[TUTTE]: modifica il formato di stampa di tutte le immagini archiviate.
- Pulsante W/T: selezionare un formato di stampa
- Pulsante OK: conferma l'impostazione modificata.

[ANNULLA] : annulla tutte le impostazioni del formato di stampa.

※ Menu secondario [DIMENSIONE] DPOF: annulla, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

● A seconda della casa produttrice e del modello, la stampante può richiedere un tempo superiore per l'annullamento della stampa.

Copia su scheda

Questa funzione consente di copiare i file d'immagine, i filmati e i file di registrazione voce nella scheda di memoria.

1. Selezionare la scheda di menu [COPIA] premendo il pulsante Sinistra/Destra. Premere quindi il tasto Destra.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
   - [NO] : annulla "Copia su Scheda".
   - [SI] : dopo la visualizzazione del messaggio [INSERIRE IMM.!], tutte le immagini, i filmati e i file di registrazione voce archiviati nella memoria interna vengono copiati nella scheda di memoria. Al termine della copia, la schermata ritorna al modo Riproduzione.

- Se questo menu viene selezionato senza aver inserito la scheda di memoria verrà visualizzato il messaggio [INSERIRE CARD!].
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente per copiare le immagini archiviate nella memoria interna (14MB), il comando [COPIA] copierà solo parte delle immagini e viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!]. Il sistema tornerà quindi alla modalità riproduzione. Prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera, cancellare tutti i file superflui per liberare spazio.
- In caso di spostamento delle immagini archiviate nella memoria interna per mezzo del comando [COPIA], nella scheda verrà creato il numero successivo dei nomi di file per evitare duplicazioni.
  - Quando si seleziona il comando [REIMPOSTA] del menu di configurazione [FILE]: i nomi dei file copiati iniziano a partire dall'ultimo nome di file memorizzato.
  - Quando si seleziona il comando [SERIE] del menu di impostazione [FILE]: i nomi dei file copiati iniziano a partire dal nome dell'ultimo file acquisito. Dopo aver completato l 'operazione [COPIA], sul monitor LCD viene visualizzata l' ultima immagine archiviata nell'ultima cartella copiata.

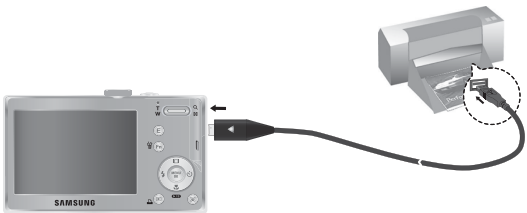
PictBridge

Il cavo USB può essere utilizzato per collegare la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge (venduto separatamente) per stampare direttamente le immagini archiviate. I filmati e i file vocali non possono essere stampati.

■ Impostazione della fotocamera per la connessione alla stampante

1. Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB.
2. Selezionare [STAMP.] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante OK.

■ Collegamento della fotocamera a una stampante



※ Se il menu [USB] è impostato su [COMPUTER], non sarà possibile collegare una stampante Pictbridge alla fotocamera tramite il cavo USB utilizzando il messaggio [CONN. COMPUTER]. In tal caso, rimuovere il cavo e ripetere i passaggi 1 e 2.

■ Stampa facile

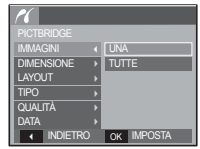
Quando si collega la fotocamera a una stampante nella modalità riproduzione, è possibile stampare un'immagine senza difficoltà.

- Pressione del Pulsante Sinistra/ Destra: serve per selezionare un'immagine precedente o successiva.
- Pressione del pulsante Stampa ( ): l'immagine visualizzata in quel momento verrà stampata con le impostazioni predefinite della stampante.

PictBridge: Selezione delle immagini

Si possono selezionare le immagini da sta pare.

■ Impostazione del numero di copie da stampare



1. Premere il tasto MENU per far comparire il menu PictBridge.
2. Premere i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu [IMMAGINI] quindi premere il pulsante Destra.
3. Usare i pulsanti Su / giù per selezionare il sottomenu desiderato e poi premere il pulsante OK.

- Selezionare [UNA] o [TUTTE]. Verrà visualizzata una schermata nella quale è possibile impostare il numero di copie da stampare come illustrato di seguito.

[Quando si seleziona [Una]]

[Quando si selezionano [Tutte]]

- Premere il pulsante Su/ Giù per selezionare il numero di stampe.
- Quando si seleziona [UNA]: usare il pulsante Sinistra / Destra per selezionare un'altra immagine. Selezionare quindi il numero di stampe da effetturare per un'altra immagine
- Dopo aver impostato il numero di stampe, premere il pulsante OK per salvare.
- Premere il pulsante Otturatore per ritornare al menu senza impostare il numero di stampe.

4. Premere il pulsante Stampa ( ) e le immagini verranno stampate.

PictBridge: Impostazioni di stampa

È possibile selezionare i menu Dimensioni carta, Formato stampa, Tipo carta, Qualità stampa, Stampa data e Stampa nome file per le immagini stampate.

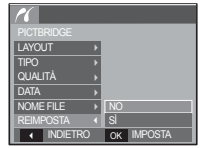
1. Premere il tasto MENU per far comparire il menu PictBridge.
2. Premere i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu desiderato quindi premere il pulsante Destra.
3. Usare i pulsanti Su / giù per selezionare il sottomenu desiderato e poi premere il pulsante OK.

Menu	Funzione	Sottomenu
DIMENSIONE	Impostazione delle dimensioni della carta di stampa	TUTTE, CARTOLINA, BIGLIETTO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta	TUTTE, 100%, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDICE
TIPO	Impostazione della qualità di carta	TUTTE, NORMALE, FOTO,FOTOVEL.
QUALITÀ	Impostazione della qualità dell' immagine da stampare	AUTO, BOZZA, NORMALE, ALTA
DATA	Impostazione della stampa della data	TUTTE, NO, SÌ
NOME FILE	Impostazione della stampa del nome file	TUTTE, NO, SÌ

※ Alcune opzioni non sono supportate da tutte le stampanti. Se l' opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.

PictBridge: Reimposta

Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.



1. Utilizzare i pulsanti Su e Giù per selezionare la scheda menu [REIMPOSTA]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Usare i pulsanti Su / giù per selezionare il sottomenu desiderato e poi premere il pulsante OK.
   Se si seleziona [NO] : le impostazioni non verranno reimpostate.
   Se si seleziona [SÌ] : tutte le impostazioni relative alla stampa e all'immagine verranno reimpostate.

※ L'impostazione predefinita della stampante varia a seconda del fabbricante.Per questa impostazione, consultare la guida utente fornita assieme alla stampante.

Note importanti

Osservare le seguenti precauzioni!

- L'unità contiene componenti elettronici di precisione. Non utilizzare o riporre l'unità nelle seguenti aree:
  - aree esposte a forti sbalzi di temperatura e di umidità.
  - aree polverose o sporche.
  - aree esposte a luce solare diretta o all'interno di veicoli esposti al calore.
  - in ambienti con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive.
  - in aree con esplosivi o materiali altamente infiammabili.

- Non lasciare questa fotocamera in luoghi polverosi, esposti a prodotti chimici (come naftalina), ad elevata temperatura e umidità.Conservarla in una custodia sigillata ermeticamente contenente gel di silicio quando non viene usata per un lungo periodo di tempo.

- La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.
  - Evitare il contatto dell'unità con la sabbia quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o in altre aree particolarmente sabbiose.
  - Le particelle di sabbia possono provocare danni o possono rendere la fotocamera definitivamente inservibile.

- Maneggiamento della fotocamera
  - Non far cadere la fotocamera e non sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
  - Evitare che il monitor LCD di grandi dimensioni subisca colpi. Quando non si usa la fotocamera, conservarla nell'apposita custodia.
  - Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
  - Questa fotocamera non è impermeabile.Per evitare scosse elettriche, si consiglia di non toccare o utilizzare l'apparecchio con le mani bagnate.

Note importanti

- Se si utilizza questo apparecchio in prossimità di acqua, spiaggia o piscina, evitare il contatto con l'acqua o la sabbia. Questo per evitare di rompere o danneggiare in modo permanente l'apparecchio.

- Gli sbalzi di temperatura possono provocare problemi alla fotocamera.
  - Se la fotocamera viene trasferita da un ambiente freddo a uno caldo-umido, nei delicati circuiti elettronici può formarsi della condensa. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora fino alla scomparsa di tutta l'umidità. Nella scheda di memoria si può anche accumulare umidità. Se ciò accade, spegnere la fotocamera e rimuovere la scheda di memoria. Attendere finchè tutta l'umidità non si disperde.

- Avvertenze sull'utilizzo dell'obiettivo
  - Se l'obiettivo viene esposto a luce solare diretta, il sensore dell' immagine potrebbe deteriorarsi o macchiarsi.
  - Prestare attenzione a non lasciare impronte o impurità sulla superficie dell'obiettivo.

- Se la fotocamera digitale non viene utilizzata per lunghi periodi, esiste il rischio di scariche elettriche. Si consiglia pertanto di rimuovere la batteria e la scheda di memoria in caso di inutilizzo prolungato.

- Se la fotocamera è esposta a interferenze elettroniche, l'apparecchio si spegne automaticamente per proteggere la scheda di memoria.

- Manutenzione della fotocamera
  - Usare una spazzola morbida (acquistabile nei negozi specializzati) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se non basta, si può usare la carta impregnata di liquido pulente.Pulire il corpo della camera con un panno soffice. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza per evitare di danneggiare il display LCD. Evitare di provocare danni e conservare sempre la fotocamera nella custodia protettiva quando non si utilizza l'apparecchio.

- Non cercare di smontare o di modificare la fotocamera.

- In determinate circostanze, le cariche elettrostatiche possono provocare l'accensione del flash. Il fenomeno non provoca danni alla fotocamera e non è un funzionamento difettoso.

- Durante il caricamento o lo scaricamento delle immagini, il trasferimento dei dati può essere alterato dalle cariche elettro-statiche. In tal caso, disinserire e reinserire il cavo USB prima di tentare un nuovo trasferimento di dati.

- Prima di un avvenimento importante o di partire per un viaggio, si consiglia di verificare le condizioni dell'apparecchio fotografico.
  - Scattare una fotografia per verificare le condizioni dell'apparecchio e premunirsi di batterie supplementari.
  - La Samsung non può essere ritenuta responsabile per il malfunzionamento dell'apparecchio fotografico.

Indicatore di avvertenze

Sul display LCD vengono visualizzate varie avvertenze

[ERRORE CARD!]
- Errore della scheda di memoria
  → Spegnere e riaccendere la fotocamera
  → Inserire ancora la scheda di memoria
  → Inserire e formattare la scheda di memoria (p.49)

[CARD BLOCCATA!]
- La scheda di memoria risulta bloccata
  → Scheda di memoria SD/SDHC: far scorrere la protezione dalla scrittura nella parte superiore della scheda di memoria

[MEMORIA PIENA!]
- La card o la memoria interna della fotocamera sono piene e ciò impedisce il salvataggio di ulteriori dati.
  → Inserire una nuova card di memoria
  → Eliminare i file d'immagine superflui

[INSERIRE IMM.!]
- La card di memoria non contiene immagini archiviate
  → Scattare qualche foto
  → Inserire una scheda di memoria con alcune immagini

[ERRORE FILE!]
- Errore file
  → Elimina il file.
- Errore della scheda di memoria
  → Rivolgersi a un centro di assistenza fotocamere.

[BATT. SCARICA!]
- La capacità delle batterie è scarsa
  → Inserire batterie nuove.

[LUCE SCARSA!]
- Quando si scattano foto in luoghi con poca luce
  → Scattare foto nella modalità con flash.

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Controllare quanto segue

La fotocamera non si accende
- La capacità delle batterie è scarsa
  → Inserire batterie nuove. (p.14)
- Le batterie sono inserite non correttamente con polarità invertite.
  → Inserire la batteria rispettando la polarità (+ / -).

L'alimentazione della fotocamera si interrompe durante l'utilizzo
- La batteria è esaurita
  → Inserire batterie nuove.
- La fotocamera si spegne automaticamente
  → Accendere di nuovo la fotocamera.
- Se la temperatura scende al di sotto della temperatura minima di esercizio, la fotocamera smette di funzionare.
  → Per evitare pericolosi sbalzi termici, quando non la si utilizza conservare la batteria in un luogo caldo (ad es. nella tasca di una giacca) e inserirla nella fotocamera immediatamente prima di scattare.

La fotocamera non scatta nessuna foto quando si preme il pulsante dell'otturatore
- La memoria non ha una sufficiente capacità
→ Eliminare i file d'immagine superflui
- La card di memoria non è stata formattata
→ Formattare la card di memoria (p.49)
- La card di memoria è esaurita
→ Inserire una nuova card di memoria
- La card di memoria è bloccata
→ consultare le indicazioni relative al messaggio di errore [CARD BLOCCATA!]
- La fotocamera è spenta
→ Accendere la fotocamera
- La batteria è scarica
→ Inserire batterie nuove. (p.14).
- Le batterie sono state inserite in modo non corretto invertendo le polarità
→ Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+, -)

La fotocamera smette improvvisamente di funzionare
- L'arresto della fotocamera è dovuto a un funzionamento difettoso
→Estrarre / reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Le immagini sono poco chiare
- È stata scattata una foto del soggetto senza impostare la modalità Macro corretta
→ Per ottenere un'immagine nitida, selezionare una modalità Macro adatta.
- La foto è stata scattata fuori dal raggio d'azione del flash
→ Scattare la foto entro il raggio d'azione del flash

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

•L'obiettivo è macchiato o sporco
→ Pulire l'obiettivo

Il flash non si illumina
•È stata selezionata la modalità Flash spento
→ Disattivare la modalità flash spento
•Non è possibile usare il flash nella modalità Fotocamera
→ Fare riferimento alle istruzioni relative al FLASH (p.30)

Sulla foto compaiono data e ora errate
•Data e ora non sono state impostate correttamente oppure la fotocamera ha adottato le impostazioni predefinite
→Impostare data e ora correttamente

I pulsante della fotocamera non funzionano
•La fotocamera funziona male
→ Estrarre / reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Si è verificato un errore della card mentre la card di memoria è inserita nella fotocamera
•Formattazione errata della card di memoria
→ Riformattare la card di memoria

Non si riesce a rivedere in riproduzione le immagini
•Il nome file non è corretto (è stato violato il formato DCF)
→ Non modificare il nome del file immagine

Il colore dell'immagine è diverso da quello della scena originale
•Il bilanciamento del bianco o l'impostazione dell'effetto non sono corretti
→ Selezionare un bilanciamento del bianco e un effetto appropriati

Le foto sono troppo chiare
•L'esposizione è eccessiva
→ Reimpostare la compensazione dell'esposizione

Sul monitor esterno non compare nessuna imagine
•Il monitor esterno non è collegato alla fotocamera
→ Controllare i cavi di colelgamento
•La card di memoria contiene file non corretti
→ Inserire una card di memoria con i file corretti

Quando si utilizza Gestione risorse del PC, il file [Disco rimovibile] non compare
•Il cavo non è stato collegato correttamente
→ Controllare il collegamento
•La fotocamera è spenta
→ Accendere la fotocamera
•Il sistema operativo non è del tipo Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3. In alternativa, il PC non supporta l'USB
→ Installare Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 su un PC che supporti la tecnologia USB

Specifiche

Sensore immagini	- Tipo: 1/2,33" CCD - Pixel effettivi: circa 12,2 Mega-pixel - Pixel totali : circa 12,4 Mega-pixel
Obiettivo	- Lunghezza focale: obiettivo SAMSUNG f = 6,3 - 18,9 mm (equivalente pellicola da 35 mm: 35 - 105 mm) - N. F: F3.0(W) - F5.6(T) - Zoom digitale: ·Modo Immagine fissa: 1,0X - 5,0X ·modalità Riproduzione: 1,0X - 10,2X (a seconda delle dimensioni dell'immagine)
Display LCD	- LCD TFT a colori da 2,7 pollici (230.000 punti)
Messa a fuoco	- Tipo: Autofocus TTL (AF multiplo, AF Centrato, AF per il riconoscimento del volto) - Gamma

	Normale	Macro	Macro automatica
Grandangolo	80 cm - Infinito	10 cm - 80 cm	10 cm - infinito
Tele		50 cm - 80 cm	50 cm - infinito

Otturatore	- Velocità 1 - 1/1,500 sec. (Manuale : 8 - 1/1,500 sec.)
Esposizione	- Controllo: AE di programma, Esposizione manuale, AE per il riconoscimento del volto - Misurazione: Multi, Spot, Ponderata al centro - Compensazione: ±2 EV (incrementi di 1/3 EV) - ISO: AUTO, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Flash	- Modalità: Auto, Auto e Riduzione occhi rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash spento, Correzione occhi rossi - Gamma: Grandangolo: 0,4 m - 3,0 m, Teleobiettivo: 0,5 m - 2,5 m - Tempo di ricarica: Circa 4 sec.
Nitidezza	- +Leggera, leggera, Normale, Forte, +Forte
Effetto colore	- Normale, B&N, Seppia, Rosso, Verde, Blu, Negativo, Colore personalizzato
Bilanciamento del bianco	- Automatico, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungsteno, Personalizzato
Registrazione voce	- Registrazione voce (max 10 ore) - Memo vocale in immagine fissa (max 10 sec.)
Stampigliatura della data	- Spento, Data, Data e Ora (selezionabile dall'utente)
Ripresa	- Immagine fissa ·Modalità : Auto, Programmazione, Manuale, DIS, Guida riprese, Ritratto, Scene ·Scena : Notte, Bambini, Paesaggio, Primo piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi artificiali, Spiaggia e neve ·Ripresa : Singola, continua, AEB, cattura movimento ·Autoscatto: a 10 sec, a 2 sec, doppio, con rilevazione movimento

Specifiche

- Filmato
  - ·Con o senza audio (selezionabile dall'utente, autonomia di registrazione: max 2 ore)
  - ·Dimensioni: 640x480, 320x240
  - ·Velocità fotogrammi: 30 fps, 15 fps
  - ·Zoom ottico 3X e Mute nel Zooming
  - ·Editing filmati (incorporato): pausa durante la registrazione, cattura di immagini fisse

Archiviazione
- Supporti
  - ·Memoria interna: Memoria flash di 14MB
  - ·Memoria esterna (Opzionale): scheda MMC (fino a 1GB garantiti) scheda SD (fino a 2GB garantiti) scheda SDHC (fino a 8GB garantiti)
- Formato file
  - ·Immagine fissa: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - ·Filmati: AVI (MJPEG)
  - ·Audio: WAV
- Dimensione immagini

12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
4000X 3000	3984X 2656	3968X 2232	3264X 2448	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

- Capacità (1 GB)

	12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
OTTIMA	circa 169	circa 196	circa 231	circa 246	circa 365	circa 548	circa 986
BUONA	circa 240	circa 270	circa 308	circa 328	circa 493	circa 680	circa 1095
NORMALE	circa 365	circa 411	circa 481	circa 519	circa 705	circa 759	circa 1232

※ Questi valori sono stati misurati nelle condizioni standard Samsung e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

Pulsante "E".
- Effetto: COLORE, REG. IMM (NITIDEZZA, SATURAZ, CONTR)
- Modifica: RIDIMENSIONA, RUOTA, COLORE, ACB, CORREZ.OCCHI.R, REG IMM (LUMINOSITÀ, CONTR, SATURAZ)

Riproduzione immagini
- Tipo: Immagine singola, Miniature, Multi-slide, Filmato

Interfaccia
- Connettore uscita digitale: USB 2.0
- Audio: Mono
- Uscita video: NTSC, PAL (selezionabile dall'utente)
- Connettore ingresso alimentazione CC: 20 pin

Sorgente alimentazione
- Batteria ricaricabile: SLB-0837(B), 3.7V (800mAh)
- Caricabatterie: SAC-47

※ La batteria inclusa varia a seconda dell'area di vendita.

Specifiche

Dimensioni (LxHxP)	- 90.2 X 58 X 19.3 mm (parti sporgenti escluse)
Peso	- Circa 110 g (senza batterie e scheda)
Temperatura di esercizio	- 0 - 40°C
Umidità di esercizio	- 5 ~ 85%
Software	- Samsung Master, Adobe Reader

※ Le specifiche indicate sono soggette a modifica senza preavviso.
※ Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Note relative al software

Prima dell'uso leggere attentamente il manuale di istruzioni.
- La riproduzione del software (in tutto o in parte) e del manuale d' uso è severamente vietata.
- I copyright per il software vengono concessi in licenza per l'uso esclusivo con una fotocamera.
- Nell'improbabile eventualità di un difetto di fabbricazione, Samsung provvederà alla riparazione o alla sostituzione della fotocamera. Samsung non sarà tuttavia responsabile in alcun modo di danni provocati dall'uso improprio dell'apparecchio..
- La garanzia Samsung non copre l'utilizzo di PC assemblati a mano o di PC con sistemi operativi non garantiti dalla casa produttrice.
- Per poter leggere questo manuale, è necessaria una conoscenza minima dei computer e dei sistemi operativi.

Requisiti del sistema

<table>
<tr><th></th><th>Per Windows</th><th>Per Macintosh</th></tr>
<tr><td>Specifiche collega-mento USB</td><td rowspan="2">PC con processore superiore a Pentium III 500MHz (consigliato: Pentium 800MHz)
Windows 2000 / XP / Vista
Minimo 256 MB di RAM (consigliati più di 512 MB)
250 MB di spazio disponibile sul disco fisso(consigliato oltre 1 GB)
1024x768 pixel, monitor com-patibile a colori 16 bit (consigliato monitor a colori 24 bit)
DirectX 9.0C o una versione</td><td>Power Mac G3 o superiore
Mac OS 10.3 o successive
Minimo 256 MB di RAM (consigliati più di 512 MB)
110 MB di spazio disponibile sul disco fisso</td></tr>
<tr><td>Specifiche supporto software</td><td>-</td></tr>
</table>

Informazioni sul software

Dopo aver inserito il CD-ROM fornito con la fotocamera nell' apposita unità di lettura, la seguente finestra dovrebbe aprirsi automaticamente.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
User Manual
Exit

※ Le immagini relative alle schermate presentate sul manuale si basano sull'edizione inglese del sistema operativo Windows.

■ Samsung Master: questo è un software multimediale all-in-one. Con Samsung Master sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con Windows.

● A seconda della capacità del computer, l'esecuzione del programma di installazione automatica richiederà 5 -10 secondi. Se il frame non viene visualizzato, eseguire [Windows Explorer] e selezionare [Installer.exe] nella directory principale CD-ROM.

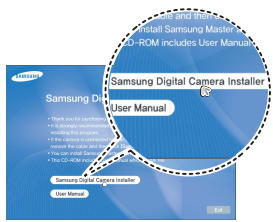
Impostazione del software applicativo

Per utilizzare questa fotocamera con il PC, installare prima il software applicativo.Dopo averlo fatto, si possono spostare al PC le immagini archiviate nell'apparecchio e modificarle con un programma di editing.

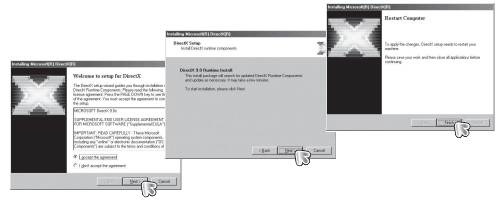
- Visitare il sito Web di Samsung.

http://www.samsungcamera.com: English
http://www.samsungcamera.it: in italiano

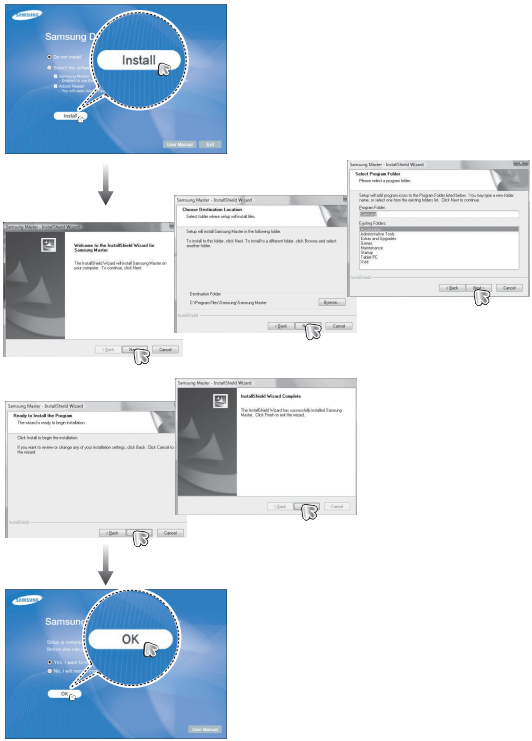
1. Compare la finestra di avvio automatico. Fare clic sul menu [Samsung Digital Camera Installer] nella finestra di esecuzione automatica.



2. Installare il DirectX, Samsung Master e Adobe Reader selezionando il pulsante visualizzato sul display. Qualora sul computer risultasse installata una versione più recente di DirectX, potrebbe non essere possibile installare la versione fornita con la fotocamera.



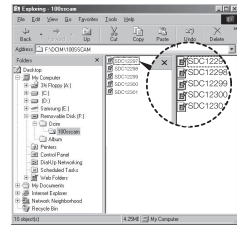
Impostazione del software applicativo



3. Dopo aver riavviato il computer, collegare il PC alla fotocamera servendosi del cavo USB.

4. Accendere la fotocamera. Si aprirà la finestra [Trovato nuovo hardware] e il computer riconoscerà la fotocamera.

※ Se il sistema operativo è Windows XP/Vista, si aprirà un programma di visualizzazione immagini.



Impostazione del software applicativo

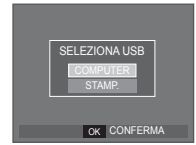
- I documenti PDF del manuale utente sono inclusi nel CD-ROM fornito in dotazione con la fotocamera. Cercare i file PDF con Windows Explorer.Per poter aprire i file PDF, è necessario aver installato Adobe Reader, incluso nel CD-ROM in dotazione.
- Per installare Adobe Reader 6.0.1, è necessario Internet Explorer 5.01 o una versione successiva. Per scaricare la versione più recente di Internet Explorer visitare il sito di Microsoft www.microsoft.com.

Avvio della modalità PC

Se si collega il cavo USB alla relativa porta del PC e si dà il comando di avvio, la macchina fotografica passerà automaticamente alla “modalità di collegamento computer”.
In questo modo è possibile scaricare nel PC le immagini archiviate servendosi del cavo USB.

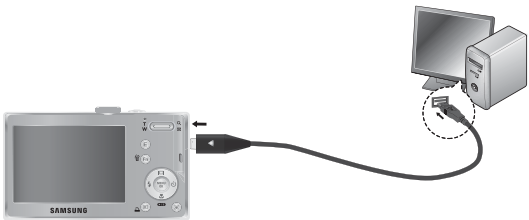
■ Impostazioni della fotocamera per la connessione

1. Accendere la fotocamera.
2. Collegare la fotocamera al computer per mezzo del cavo USB in dotazione.
3. Accendere il computer. La fotocamera e il computer sono collegati
4. Il menu di selezione del dispositivo esterno comparirà sul display LCD.
5. Selezionare [COMPUTER] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante OK.



Avvio della modalità PC

■ Collegamento della fotocamera a un PC



※ Se si seleziona [STAMP.] al punto 5, quando si collega la fotocamera al computer verrà visualizzato il messaggio [CONN. STAMPANTE] e non sarà possibile stabilire la connessione. In questo caso, scollegare il cavo USB e poi seguire la procedura dal punto 2 in avanti.

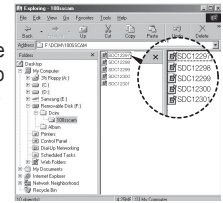
■ Disconnessione di fotocamera e PC Consultare la pag 88 (Rimozione del disco rimovibile).

■ Download delle immagini archiviate

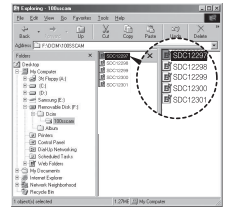
È possibile scaricare nel disco rigido del PC le immagini fisse archiviate nella fotocamera e stamparle, oppure utilizzare un software di elaborazione di immagini per modificarle.

1. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.

2. Sul display del computer selezionare [Risorse del computer] e fare doppio clic su [Disco rimovibile → DCIM→ 100SSCAM].Verranno allora visualizzati i file d'immagine.

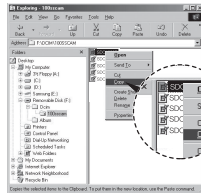


3. Selezionare un'immagine e premere il pulsante destro del mouse.



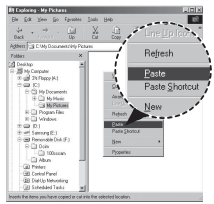
Avvio della modalità PC

4. Si aprirà un menu a comparsa. Fare clic sul menu [Cut] o [Copy].
   - [Cut] : taglia il file selezionato.
   - [Copy] : copia i file.

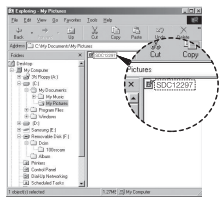


5. Fare clic sulla cartella nella quale si desidera incollare il file.

6. Premere il pulsante destro del mouse e verrà visualizzato un menu a comparsa. Fare clic su [Paste].



7. Un file d'immagine viene trasferito dalla fotocamera al PC.



- Utilizzando [Samsung Master] è possibile visualizzare le immagini archiviate in memoria direttamente sul monitor del PC, nonché copiare o spostare i file d'immagine.

- Per visualizzare le immagini, si consiglia di copiarle nel PC. L' apertura diretta delle immagini dal disco rimovibile può provocare disconnessioni improvvise.
- Quando si esegue l'upload di un file non trasferito dalla fotocamera al disco rimovibile, il messaggio [ERRORE FILE!] verrà visualizzato sul monitor LCD se è stata selezionata la modalità RIPRODUZIONE. Nella modalità MINIATURE, sul monitor non verrà visualizzato alcun messaggio.

Rimozione del disco rimovibile

■ Windows 2000/XP/Vista
(A seconda del sistema operativo Windows utilizzato, le illustrazioni potrebbero variare rispetto a quelle visualizzate.)

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia di stato della fotocamera lampeggia, attendere che finisca di lampeggiare e che rimanga accesa

2. Fare doppio clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle applicazioni.

[Doppio clic]

3. La finestra [Rimozione sicura dell 'hardware] si apre. Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB], quindi fare clic sul pulsante [Stop].

4. Si apre la finestra [Disattivazione di una periferica hardware]. Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB] e fare clic sul pulsante [OK].

5. Si apre la finestra [È ora possibile rimuovere l'hardware]. Fare clic sul pulsante [OK].

6. La finestra [Rimozione sicura dell'hardware] si apre. Fare clic sul pulsante [Chiudi] e il disco rimovibile verrà rimosso in modo sicuro.

7. Staccare il cavo USB.

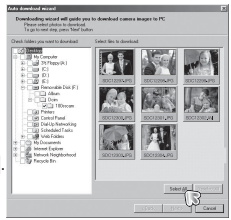
Samsung Master

Con questo programma sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con Windows.
Per avviare il programma fare clic su [Start → Programmi → Samsung →Samsung Master].

■ Scaricamento delle immagini

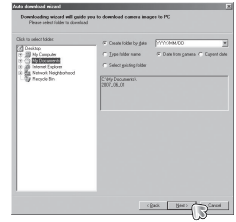
1. Collegare la fotocamera al PC.

2. Dopo aver collegato la fotocamera al PC comparirà una finestra per scaricare le immagini.
   - Per scaricare le immagini catturate, fare clic sul pulsante [Seleziona tutto].
   - Nella finestra visualizzata selezionare la cartella desiderata quindi fare clic sul pulsante [Seleziona tutto]. Ora le immagini catturate e la cartella selezionata verranno salvate.
   - Fare clic sul pulsante [Annulla] per annullare lo scaricamento delle immagini.



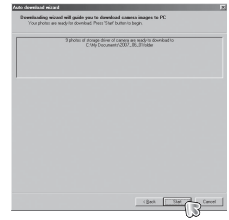
3. Fare clic sul pulsante [Avanti >].

4. Selezionare una destinazione e creare una nuova cartella in cui salvare immagini e cartelle.
   - Le cartelle possono essere ordinate per data e le immagini saranno scaricate.
   - Il nome della cartella sarà assegnato come si desidera e le immagini saranno scaricate.
   - Dopo aver selezionato la cartella creata in precedenza, si potranno scaricare le immagini.



5. Fare clic sul pulsante [Avanti >].

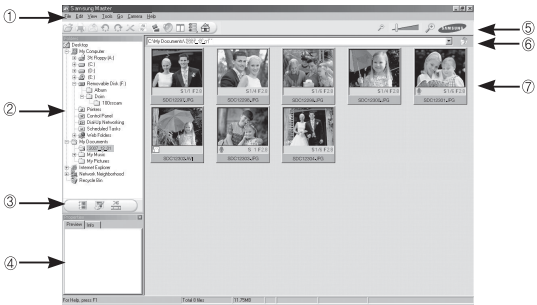
6. Accanto si aprirà una finestra. Sulla parte alta della finestra verrà visualizzata la destinazione della cartella selezionata.Fare clic sul pulsante [Start] per scaricare le immagini.



7. Compariranno le immagini scaricate.

Samsung Master

■ Visualizzatore di immagini: Si possono visualizzare le immagini archiviate.



- Di seguito sono elencate le funzioni del visualizzatore di immagini.

① Barra del menu: si possono selezionare i menu.File, Modifica, Visualizza, Strumenti, Funzioni modifica, Scaricamento automatico, guida, ecc.

② Finestra di selezione immagini: in questa finestra si possono selezionare le immagini desiderate.

③ Menu per la selezione del tipo di supporto: in questo menu si possono selezionare il visualizzatore di immagini, l'editing di immagini e di filmati.

④ Finestra di anteprima: si può visualizzare l'anteprima di un'immagine o di un filmato e verificare le informazioni multimediali.

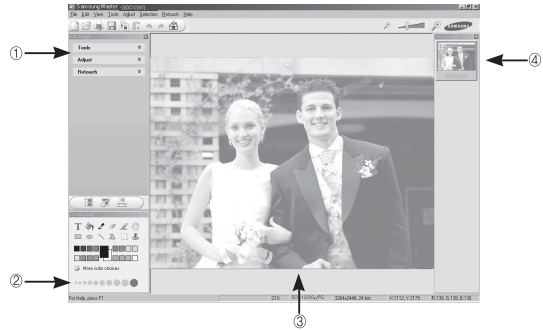
⑤ Barra dello zoom: si possono cambiare le dimensioni dell'anteprima.

⑥ Finestra di visualizzazione cartella: serve a controllare la posizione della cartella dove è contenuta l'immagine selezionata.

⑦ Finestra di visualizzazione immagine: vengono visualizzate le immagini della cartella selezionata.

※ Per ulteriori informazioni, fare riferimento al menu [Guida] di Samsung Master.

■ Editing delle immagini: le immagini fisse possono essere modificate.



- Di seguito sono elencate le funzioni di visualizzazione delle immagini.

① Menu Modifica : è possibile selezionare i seguenti menu.

[Strumenti] : serve a ridimensionare o ritagliare l'immagine selezionata. Vedere il menu [Guida].

[Regola] : serve a modificare la qualità dell'immagine. Vedere il menu [Guida].

[Ritocco] : serve per cambiare immagine o per inserire effetti nell' immagine. Vedere il menu [Guida].

② Strumenti di disegno: serve a modificare un'immagine.

③ Finestra di anteprima immagine: in questa finestra viene visualizzata un'immagine selezionata.

④ Finestra di anteprima: serve a visualizzare in anteprima le modifiche apportate all'immagine.

※ Le immagini fisse modificate con Samsung Master non potranno essere riprodotte dalla fotocamera.

※ Per ulteriori informazioni, fare riferimento al menu [Guida] di Samsung Master.

Samsung Master

■ Editing dei filmati: serve a ottenere un'immagine fissa, un filmato, un commento, un file musicale in un filmato.

- Le funzioni dell'editor di filmati sono elencate di seguito.

① Menu Modifica : è possibile selezionare i seguenti menu.
[Aggiungi supporto]: serve ad aggiungere elementi multimediali ad un filmato.
[Modifica Clip] : serve a modificare la luminosità, il contrasto, il colore e la saturazione.
[Effetti] : serve ad inserire un effetto.
[Imposta testo] : serve per inserire dei testi.
[Commenti] : serve per inserire un commento.
[Produce] : serve a salvare il filmato modificato con un nuovo nome. L'utente può selezionare i formati AVI, WMV (Windows Media Video) e ASF (Windows Media File).

② Finestra di visualizzazione fotogramma: serve a visualizzare un'immagine multimediale.

※ Alcuni filmati compressi con un codec incompatibile con Samsung Master non potranno essere riprodotti da Samsung Master.
※ Per ulteriori informazioni, fare riferimento al menu [Guida] di Samsung Master.

Impostazione del driver USB per MAC

1. Il CD software non contiene un driver USB per MAC in quanto il sistema operativo MAC OS supporta il driver della fotocamera.
2. Durante l'avvio è possibile controllare la versione del sistema operativo MAC OS. Questa fotocamera è compatibile con MAC OS 10.3.
3. Collegare la fotocamera al Macintosh e accendere l'apparecchio.
4. Dopo aver collegato la fotocamera al MAC, sul desktop verrà visualizzata una nuova icona.

Utilizzo del driver USB per MAC

1. Fare doppio clic su una nuova icona nel desktop e verrà visualizzata la cartella nella memoria.
2. Selezionare il file d'immagine e copiarlo oppure spostarlo nel MAC.

- per prima cosa completare il caricamento dal computer alla fotocamera, quindi rimuovere il disco rimovibile per mezzo del comando Extract.

Domande frequenti

In caso di funzionamento difettoso del collegamento USB, controllare quanto segue.

Caso 1 Il cavo USB non è collegato oppure il cavo non è quello fornito in dotazione.
→ Collegare il cavo USB fornito in dotazione.

Caso 2 La fotocamera non è riconosciuta dal PC.A volte questa fotocamera può comparire sotto [dispositivo sconosciuto] in gestione dispositivi.
→ Spegnere l'apparecchio, rimuovere il cavo USB, ricollegare il cavo USB e poi accendere la fotocamera.

Caso 3 Si è verificato un errore durante il trasferimento dei file.
→ Spegnere e riaccendere la fotocamera. Trasferire di nuovo il file.

Caso 4 Quando si utilizza l'hub USB.
→ Nel caso in cui l'hub e il PC non siano compatibili, potrebbero verificarsi problemi durante la connessione della fotocamera al PC per mezzo dell'hub USB. Quando è possibile, collegare la fotocamera direttamente al PC.

Caso 5 Al PC sono collegati altri cavi USB?
→ Quando la fotocamera è collegata al PC mediante un altro cavo USB, l'apparecchio potrebbe funzionare in modo difettoso. In tal caso, staccare l'altro cavo USB e collegare un solo cavo USB alla fotocamera.

Caso 6 Quando si apre Gestione periferiche (dal pulsante Start → (Impostazioni) → Pannello di controllo → (Prestazioni e manutenzione) → Sistema → (Hardware) → gestione periferiche), si visualizzano delle periferiche sconosciute o altre periferiche contrassegnate da un punto interrogativo o esclamativo giallo.
→ Fare clic col tasto destro sulla voce con il punto interrogativo (?) o esclamativo (!) e selezionare " Rimuovi". Riavviare il PC e collegare di nuovo la fotocamera.

Caso 7 Con alcuni programmi di protezione (Norton Anti Virus, V3, ecc.), il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.
→ Disattivare i programmi di protezione e collegare la fotocamera al computer. Per informazioni sulla disattivazione temporanea, consultare le istruzioni del programma di protezione.

Caso 8 La fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer.
→ Quando la fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer, questo potrebbe non essere in grado di riconoscerla correttamente. Collegare la fotocamera alla porta USB posta sul retro del computer.

Domande frequenti

■ Quando DirectX 9.0C o superiore non è installato
→ Installare DirectX 9.0C o una versione superiore
1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
2) Lanciare Esplora risorse di Windows e selezionare la cartella [CD-ROM drive:\DirectX] quindi fare clic sul file DXSETUP.exe.DirectX verrà installato. Visitare il sito indicato di seguito per scaricare DirectX http://www.microsoft.com/directx

■ Se il PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l'avvio di Windows.
→ In tal caso, scollegare PC e fotocamera. L'avvio di Windows avverrà correttamente. Se il problema persiste, disattivare l'opzione "Legacy USB Support" (Supporto versioni USB precedenti) e riavviare il PC. L'opzione "Legacy USB Support" si trova nel menu di configurazione del sistema BIOS. (Il menu di configurazione del sistema BIOS varia a seconda della casa produttrice del PC. Alcuni menu BIOS sono privi dell'opzione "Legacy USB Support".). Se non si riesce a modificare il menu, contattare il fabbricante del PC o del BIOS.

■ Se non è possibile eliminare il filmato o estrarre il disco rimovibile oppure se viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento di file.
→ Se si installa solo Samsung Master, i problemi sopra citati possono verificarsi occasionalmente.
- Chiudere il programma Samsung Master facendo clic sull'icona Samsung Master nella barra delle applicazioni.
- Installare tutti i programmi applicativi contenuti nel CD del software.

Corretto smaltimento del prodotto

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)
(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali.

Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Marchio ecologico di Samsung

Questo marchio di Samsung è utilizzato per far conoscere in modo efficace al consumatore le attività di Samsung nell'ambito di prodotti a basso impatto ambientale. Il marchio rappresenta il continuo sforzo di Samsung per lo sviluppo di prodotti compatibili con l'ambiente.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto
(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

La batteria ricaricabile installata in questo prodotto non è sostituibile dall'utente. Per informazioni sulla sostituzione, contattare il proprio fornitore di servizi.

Per richiedere informazioni sul prodotto o sui servizi post-vendita, far riferimento a quanto riportato sul certificato di garanzia allegato al prodotto acquistato oppure visitare il nostro sito web http://www.samsungcamera.com/.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)